

Palabras juguetonas 6 : dinámicas con léxico escolar gradual	Título
Brenes Herrera, Ani - Autor/a; Molina Watson, María Cecilia - Autor/a; Rojas Porras, Marta - Autor/a;	Autor(es)
San José	Lugar
INIE, Instituto de Investigación en Educación	Editorial/Editor
2011	Fecha
Colección Yigüirro	Colección
Lenguaje; Vocabulario; Lexicografía; Didáctica; Comunicación; Lengua española; Aprendizaje escolar; Enseñanza primaria; Desarrollo de habilidades;	Temas
Libro	Tipo de documento
<a href="http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Costa_Rica/inie/20120726115727/PalabrasJ6.pdf">http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Costa_Rica/inie/20120726115727/PalabrasJ6.pdf</a>	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica <a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es</a>	Licencia

**Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO**

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

**Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)**

**Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)**

**Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)**

[www.clacso.edu.ar](http://www.clacso.edu.ar)



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales  
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais  
Latin American Council of Social Sciences





# Palabras juguetonas

Dinámicas con léxico escolar gradual

Marta Rojas Porras

Ani Brenes Herrera

María Cecilia Molina Watson

# 6





# ISBN

## Créditos

**Autoras:** Marta Rojas Porras, Ani Brenes Herrera, María Cecilia Molina Watson,

**Edición:** Marta Rojas Porras

**Diseño de Portada:** Benjamín Briceño Meoño, Marianela Solano Jiménez.

**Diseño y diagramación:** Benjamín Briceño Meoño, Marianela Solano Jiménez.

**Ilustraciones:** Benjamín Briceño Meoño, Marianela Solano Jiménez.

**Levantado de texto:** Ana Ligia López Jurado, Fernando Quijano Villalobos.

**Impresión:**



Esta obra se hizo posible gracias a una donación  
otorgada por la

**Fundación CR-USA.**

El vocabulario que se trabaja en estos textos se definió  
en el estudio:

Léxico meta para la escuela costarricense:  
esbozo de una propuesta metodológica para el  
desarrollo de la madurez léxica,

(Rojas: 2006),

el cual se realizó como investigación del  
Instituto de Investigación en Educación (INIE),  
de la Universidad de Costa Rica.







# Presentación

Palabras Juguetonas es una serie didáctica para la enseñanza y aprendizaje del vocabulario. Su propósito es que las unidades léxicas se incorporen a la competencia comunicativa del individuo, dado el valor del vocabulario como elemento estructurador del pensamiento y su necesidad para la interacción social.

La selección de las palabras que se presenta corresponde a un léxico meta surgido de una investigación realizada en todo el país. A partir de este estudio, se sistematiza y se dosifica el repertorio de términos por aprender, en cada año del primero y del segundo ciclos de la Educación General Básica.

Cada unidad está diseñada de tal forma que motive el aprendizaje mediante el juego, la lectura, la inducción y la producción de textos. Por eso el nuevo vocabulario surge espontáneamente de las actividades lúdicas.

En términos generales, este material didáctico se caracteriza de la siguiente manera:

- Atiende el desarrollo de la competencia comunicativa como habilidad para usar el sistema lingüístico de manera eficaz y apropiada.
- Se sustenta en una noción de lengua como variedad.
- Incorpora el ludo y la capacidad de pensar. Se basa en aprendizajes significativos que incorporan el juego, la inducción y la creatividad.
- El vocabulario se presenta de forma contextualizada o relacionada para facilitar su comprensión y evocación. Cada palabra aparece al menos en seis formas o contextos diferentes.
- Algunas veces el significado de la palabra se presenta directamente (por definición); pero en la mayoría, se provoca su comprensión mediante claves contextuales (frases, texto), extralingüísticos (referencias, dibujos), lingüísticas (relaciones semánticas, paráfrasis, etc.).
- Se potencia el uso del diccionario.
- Tiene características de los materiales de entretenimiento.
- Las actividades involucran la producción de textos de una manera dinámica y creativa, tomando en cuenta el concepto de lectura y escritura como construcción de significados.
- Se centra en el uso del vocabulario y no en el de normas.
- Se pretende que el niño y la niña se constituyan en productores de textos orales y escritos con un léxico rico, preciso y adecuado, según su nivel escolar.
- Apoya al grupo de docentes y a las familias al aumentar el potencial del trabajo creativo, fundamental para el cambio.

En síntesis, este material pretende llenar una gran y urgente necesidad educativa en el campo de nuestra lengua materna.





# Contenidos

Juguemos al acecho.....	9
Un regalo muy natural .....	19
La abeja interplanetaria .....	29
Un mundo de palabras.....	37
Esquina de las antologías.....	45
Entre adjetivos y verbos.....	47
Yo me llamo.....	53
Enriquezcamos nuestro léxico.....	63
Curiosidades.....	69
La hora del desierto .....	83
Estableciendo relaciones .....	91

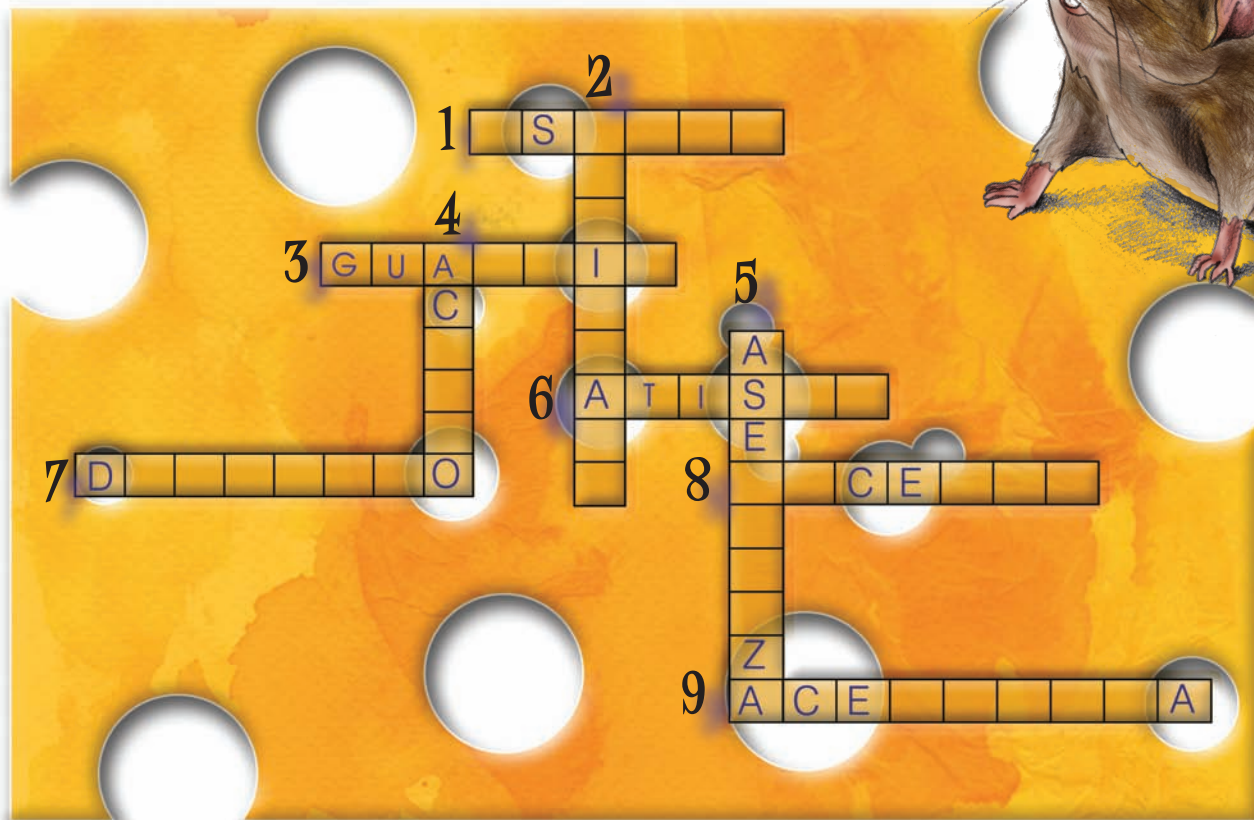




# Juguemos al acecho

## 1. Juguemos y aprendamos

Empecemos con un crucigrama para aclararnos algunas jugadas. Todas las palabras se relacionan con el significado de "acecho". Completemos las letras que faltan para encontrar los significados y aprenderlos.



### Horizontales

1. Pone o arma asechanzas.
3. Acción de guardar, custodiar, proteger o vigilar. Hacer la \_\_\_\_.
6. Acción de observar, mirar con cuidado y como a la espera.
7. Falta de cuidado.
8. Buscar o seguir animales para cazarlos.
9. Acecho, espionaje, persecución cautelosa

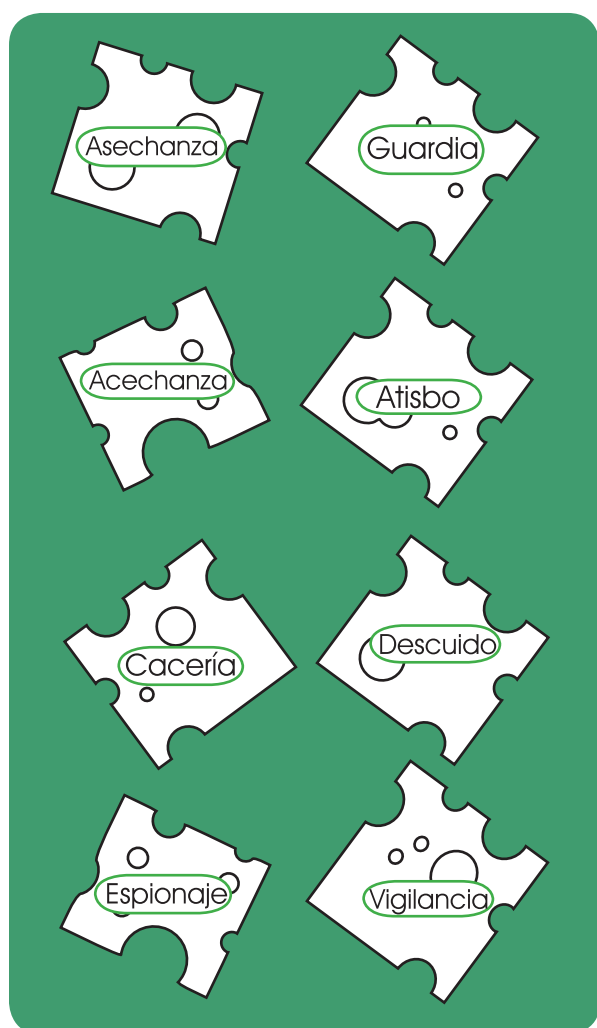
### Verticales

2. Actividad secreta encaminada a obtener información.
4. Observo y miro a escondidas y con cuidado a alguien.
5. Engaño o artificio para hacer daño a alguien

¡Qué bien! En la actividad anterior armamos nueve palabras de las cuales ya aprendimos su significado y que todas forman la familia del acecho. También pudimos aprender que acecho se refieren a una persecución o vigilancia cautelosa, y acechancia a una persecución, con el afán de hacer daño.

Asecha, guardia, descuido, atisbo,  
cacería, acechancia, espionaje, acecho, asechancia

2. En siete tajadas de este queso aparecen palabras que comparten la misma idea o significado de acecho.



a) De estas tajadas, coloreemos el queso donde se ubica la palabra que expresa la idea más general, aquella cuyo significado engloba a todas las demás.

b) ¡Ya nos dimos cuenta!. Una palabra despistada se coló. Esta expresa una idea contraria a todas las demás. ¡La pillamos! Esa palabra la colocamos en una tajada aparte





### 3. Al acecho de pesquisas en el queso

Encontremos, en este queso, las palabras escritas allá abajo:

C B I N C Ó M O D O P X I  
E U G A R H M A J D E V M  
K I R M O C E O N Y R Q P  
I M A I N A M C I E S G E  
U P R A O Y O S Z R E H R  
R R C O S S C A E P V K C  
S E N S A C I Ó N M E A E  
F T Y K R L Ó D Ñ I R T P  
G H J U H O N G A G A S T  
I X T Ñ J A Z C M D N I I  
A C E C H O G V N F T V B  
P S Ñ T A P M X H D E E L  
V I G I L A N C I A I R E  
Ñ T C O M P R O B A R P H  
T S W R P Ñ B C A Y R M J  
F H J E R T Y K D K X I X

acecho

incómodo

curiosidad

imperceptible

vigilancia

sensación

comprobar

emoción

perseverante

imprevista

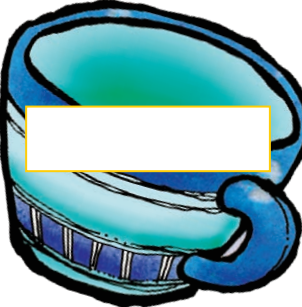
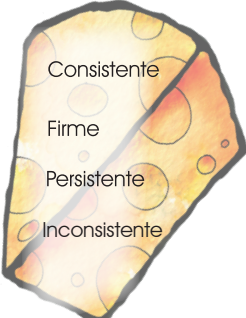


#### 4. Limpiando los quesos

En cada queso hay una palabra que no corresponde a la serie, saquémosla de ahí y coloquémosla en la taza correspondiente.

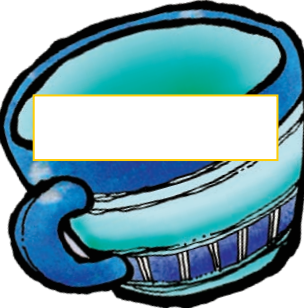
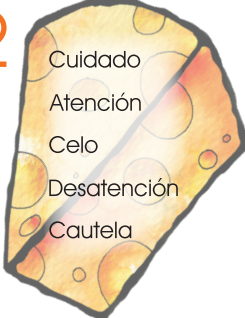
1

Consistente  
Firme  
Persistente  
Inconsistente





2

Cuidado  
Atención  
Celo  
Desatención  
Cautela





3

Embarazosa  
Difícil  
Dificultosa  
Cómoda  
Penosa



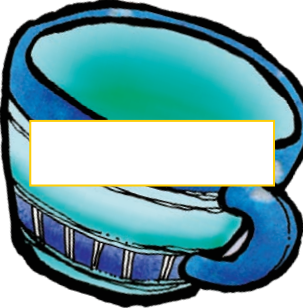

4

Evidenciar  
Patentizar  
Demostrar  
Incluir  
Probar  
Verificar  
Constatar



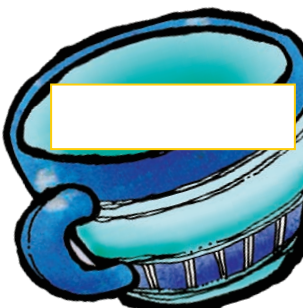
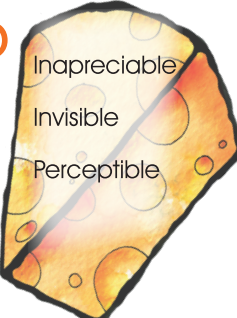
5

Imprevisto  
Previsible  
Impensado  
Espontáneo





6

Inapreciable  
Invisible  
Perceptible





7

Impresión  
Emoción  
Alucinación  
Solución  
Sacudida  
Estremecimiento  
Conmoción  
Efecto



8

Agitación  
Conmoción  
Turbación  
Alteración  
Impresión  
Desconcierto  
Reunión





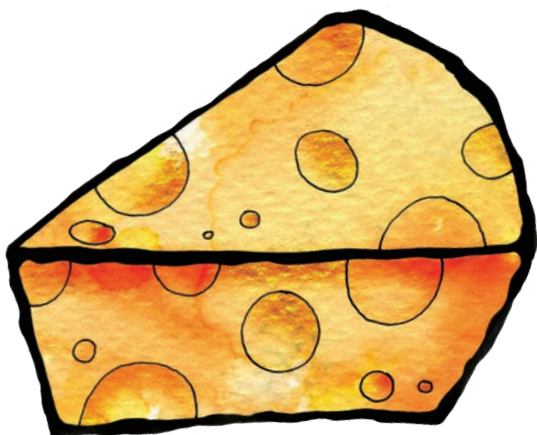


### 5. Sigamos depurando los quesos

De las palabras que sacamos del queso y colocamos en las tazas, vamos a enviar a la par de la tajada de queso las que expresan significados opuestos (antónimos) a las que quedaron en el queso.

Las otras que andaban realmente perdidas, pues no tienen ninguna relación con el resto de la serie, las vamos a colocar en el cesto.

### Palabras antónimas



---

---

---

---

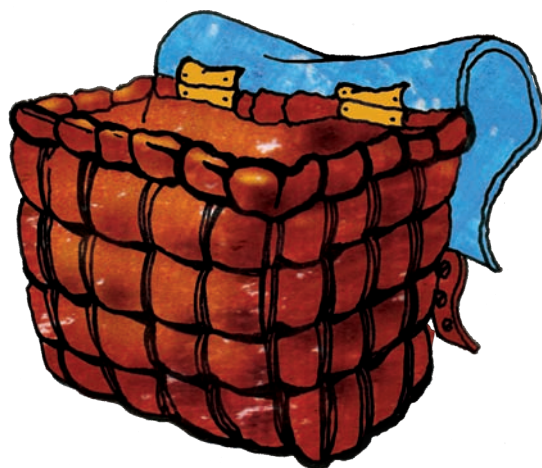
---

### Palabras sin relación

---

---

---



## 6. Probando significados

En la siguiente historia, usemos "acecha" o "asecha", "acechando" o "asechando", según corresponda; así probaremos, en cada caso, que entendimos la diferencia del significado. Además, cambiemos las palabras "enquesadas" por otras; pero manteniendo el significado (sinónimos) de estos textos. Para esto nos sirven las palabras de los quesos anteriores:

El ratón, con movimientos \_\_\_\_\_ (imperceptibles), se acomoda detrás de la refrigeradora. Desde ahí, a ratos un tanto \_\_\_\_\_ (incómodo), en actitud de \_\_\_\_\_ (vigilancia) y lleno de \_\_\_\_\_ curiosidad, \_\_\_\_\_ (asechaba o acechaba) el oloroso queso que doña Clara sirvió en la mesa.

Al imaginarse el sabor del apetitoso bocadillo, se relame sus bigotes. Es tal su \_\_\_\_\_ (emoción) que ignora la \_\_\_\_\_ (sensación) de peligro que lo invade, algo así como si alguien lo \_\_\_\_\_ (fisgoneara).

Perseverante, con cautela, al \_\_\_\_\_ (comprobar) la ausencia de doña Clara en la cocina, de un salto el ratón cae sobre el queso; pero, de manera \_\_\_\_\_ (imprevista), en ese mismo instante, el gato, conocedor de sus gustos y quien lo estaba (asechando o acechando) \_\_\_\_\_, lo convierte en su alimento.





### 7. La curiosidad no mató al gato

Armemos las palabras desordenadas y leamos:

Hay un dicho que dice: "La [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] (cusiriodad) mató al gato.

En el caso de nuestra historia la falta de [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] (vilangicia)

acabó con el ratón, pues el [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] (perveransete)

gato [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] (combópro) que en el [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] (esnapioje)

es un buen [ ] (intivesgador).

### 8. Ordenemos y escribamos estas otras palabras

Eciónmo \_\_\_\_\_

Detrómos \_\_\_\_\_

Senciónsa \_\_\_\_\_

Alrateción \_\_\_\_\_

Mefir \_\_\_\_\_

Imsiónpre \_\_\_\_\_

Inmocódo \_\_\_\_\_

Vefiricar \_\_\_\_\_

Inviblesipre \_\_\_\_\_

Imceptiperble \_\_\_\_\_

### 9. Con las palabras encontradas escribamos un texto.

10. Enviémosle un mensaje al gato:

Señor Gato:

Lo felicito por su perseverante e imperceptible vigilancia. Me llenó de una sensación incómoda el trágico final del ratón. Por curiosidad y para comprobar si tengo razón le pregunto: ¿Por qué no esperó que el ratón se comiera el queso? Hubiera causado mayor emoción si usted le hubiera concedido ese último deseo al pobre ratón y el imprevisto final hubiera sido más intenso, ¿no le parece?

Sustituyamos las palabras “enquesadas”. Ayudémonos con las palabras de los quesos (sinónimos), pero sin cambiar el mensaje.

Señor Gato:

Lo felicito por su \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Me llenó de una \_\_\_\_\_ el trágico  
final del ratón. Por curiosidad y para \_\_\_\_\_ si tengo razón le  
pregunto: ¿Por qué no esperó que el ratón se comiera el queso? Hubiera causado mayor  
\_\_\_\_\_ si usted le hubiera concedido ese último deseo al pobre  
ratón y el \_\_\_\_\_ final hubiera sido más intenso, ¿no le parece?.





## 11. Al contrario, señor Gato

De nuevo, volvamos al mensaje del señor Gato, para, en algunos aspectos, darle un giro contrario. Cambiemos las palabras, marcadas en color por antónimos. Podemos utilizar las enviadas a la tajada de queso en la página 5.

Señor Gato:

Lo felicito por su **perseverante** e **imperceptible** **vigilancia**. Me llenó de una sensación **incómoda** el trágico final del ratón. Por curiosidad y para comprobar si tengo razón le pregunto: ¿Por qué no esperó que el ratón se comiera el queso? Hubiera causado mayor emoción si usted le hubiera concedido ese último deseo al pobre ratón y el **imprevisible** final hubiera sido más intenso, ¿no le parece?

Señor Gato:

Lo felicito por su \_\_\_\_\_ y

\_\_\_\_\_ Me

llenó de una sensación \_\_\_\_\_ el trágico final

del ratón. Por curiosidad y para comprobar si tengo razón le pregunto:

¿Por qué no esperó que el ratón se comiera el queso? Hubiera causado

mayor emoción si usted le hubiera concedido ese último deseo al pobre

ratón y el \_\_\_\_\_ final hubiera sido más intenso,

¿no le parece?

## 12. Juguemos con humor

Ahora, inventemos poesías o chistes. Tratemos de utilizar, en cada caso, dos de las palabras de los quesos y tajadas. Empecemos.

1

El ratón **acechó** al queso.

El gato **asechó** al ratón.

Pobre ratón que sin queso se  
quedó.

Pobre ratón a quien el gato,  
de manera **imprevista**,  
se comió.

2

---

---

---

---

---

---

3

---

---

---

---

---

---

4

---

---

---

---

---

---

## Un regalo muy natural

Roberto y Anita habían culminado el año escolar con gran eficiencia y se preparaban para disfrutar sus vacaciones, las que casualmente coincidían con la visita de su tía Amelia, una gran benefactora de la familia, especialmente en la educación de sus sobrinos. Ella residía en México desde hacía muchos años y pensó darles un regalo ideal y conveniente que estimulara sus capacidades, y que a la vez disfrutaran en conjunto. Fue así como iniciaron aquel maravilloso viaje por la Península de Osa.

Vamos a acompañarles para disfrutar y compartir las maravillosas aventuras de Roberto y Anita.

1. Alistemos el equipaje. En las hojas verdes, hay dibujos de objetos que van a necesitar y, en las hojas anaranjadas, la utilidad de cada uno. Asociemos de acuerdo con el ejemplo.





2. En la lámina siguiente, aparecen algunas de las muchas especies, varias en peligro de extinción, que Roberto, Anita y su tía pudieron observar durante el recorrido. Completamos las explicaciones abajo escribiendo el nombre de cada animal en los espacios correspondientes.

1) El canto del \_\_\_\_\_ presagia la lluvia.

2) La \_\_\_\_\_ es  
benefactora del ganado,  
en su limpieza y cuidado.

3) Las \_\_\_\_\_ de colores, son  
de la playa las flores.

4) A los \_\_\_\_\_ de largo rabo, les  
gusta la compañía.

5) Las \_\_\_\_\_ coloridas son muy  
celosas con su pareja.

6) Con excesivos movimientos de sus alas el \_\_\_\_\_  
se mantiene suspendido en el aire mientras poliniza la flor.

7) Con su aguda mirada, el \_\_\_\_\_ concentra su  
atención en la presa elegida.

8) Livianitas, delicadas, las \_\_\_\_\_ vuelan decorando  
el paisaje.

9) Ojos saltones, andar complejo, por la playa corre  
el \_\_\_\_\_.

10) La \_\_\_\_\_ con su tejido, se ha fabricado  
un vestido.

11) Es tradición de las \_\_\_\_\_ verdes llevar los  
chismes por el bosque.

12) Toma el sol por la mañana, sin  
exagerar la \_\_\_\_\_.





3. Caminando por los complejos senderos del bosque, Roberto, Anita y su tía encontraron tres viejos rótulos con mensajes incompletos. Parece que con las excesivas lluvias de los últimos días se borraron las vocales. Vamos a tratar de completarlos para disolver el misterio.

Los animalitos nos dieron las claves:



1) El  b  so en el c  nsumo de los r  cursos n  tural  s es presag  o  
de d  str  cc  ón.

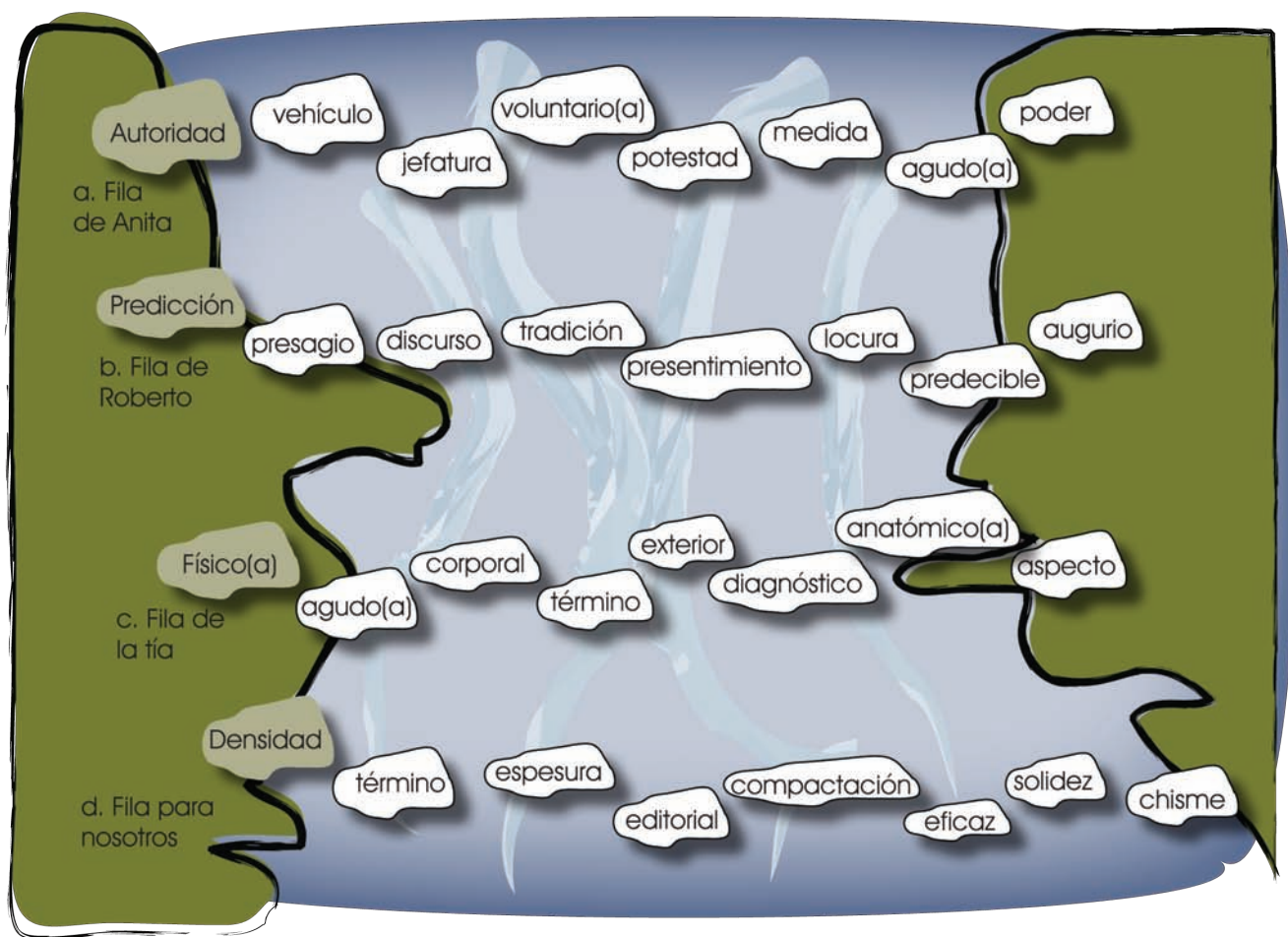
2) La c  ns  rvación es la m  a  da ideal,  pr  piada y c  nvenient    
para que la v  da p  rm  nezca.

3) S  mos part  del c  mplejo tej  do de la v  da. Seam  s celosos en  
su c  id  d .

- 4) Anotemos los mensajes completos en los espacios en blanco y decoremos el paisaje con hierbas y flores para que sea atractivo y llame la atención a quienes visitan el lugar.

4. En todo momento han utilizado su cámara fotográfica. No quieren que los recuerdos se disuelvan por no tener pruebas de sus aventuras. El segundo día tuvieron que cruzar un río con mucha precaución, poniendo sus pies sobre las pesadas piedras, hasta llegar al otro lado. ¡Cuidado!, gritó la tía. Estas piedras guardan un secreto y se lo voy a decir para que se concentren y lo crucen con eficiencia. Y diciendo esto, les dio una nota con los datos necesarios. Tratemos de cruzarlo.

1) La primera piedra tiene escrita una palabra. Hay ocho hasta la otra orilla, pero solo deben pararse en las que tengan sinónimos o sean familia de las primeras. Pintemos de colores llamativos las seleccionadas.



2) Elijamos tres palabras del río y escribamos con ellas tres mensajes ecológicos.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_





5. Al término de la actividad en el río, coincidieron en sentarse a descansar a la sombra de unos frondosos árboles. La tía Amelia, con gran sabiduría, aprovechó la ocasión para compartir algunas historias de la zona.

1) Escuchémosla con atención

“ ¿Ustedes saben por qué este lugar se llama Península de Osa? Yo he estado buscando datos acerca del origen del nombre, pero nadie me ha dado una respuesta capaz de disolver mis dudas. Hay quienes dicen que si observamos el mapa, podríamos encontrar una figura parecida a la cara de un oso, grande y pesado. Otras versiones, más tradicionales, dicen que por estos lados había muchos osos hormigueros y algunas exageran diciendo que, por las noches, se pueden escuchar gruñidos fuertes de una osa que se volvió loca cuando personas irresponsables dedicadas a la caza mataron a su cría. ¿Por qué no tratamos de crear nuestras propias teorías al respecto?”

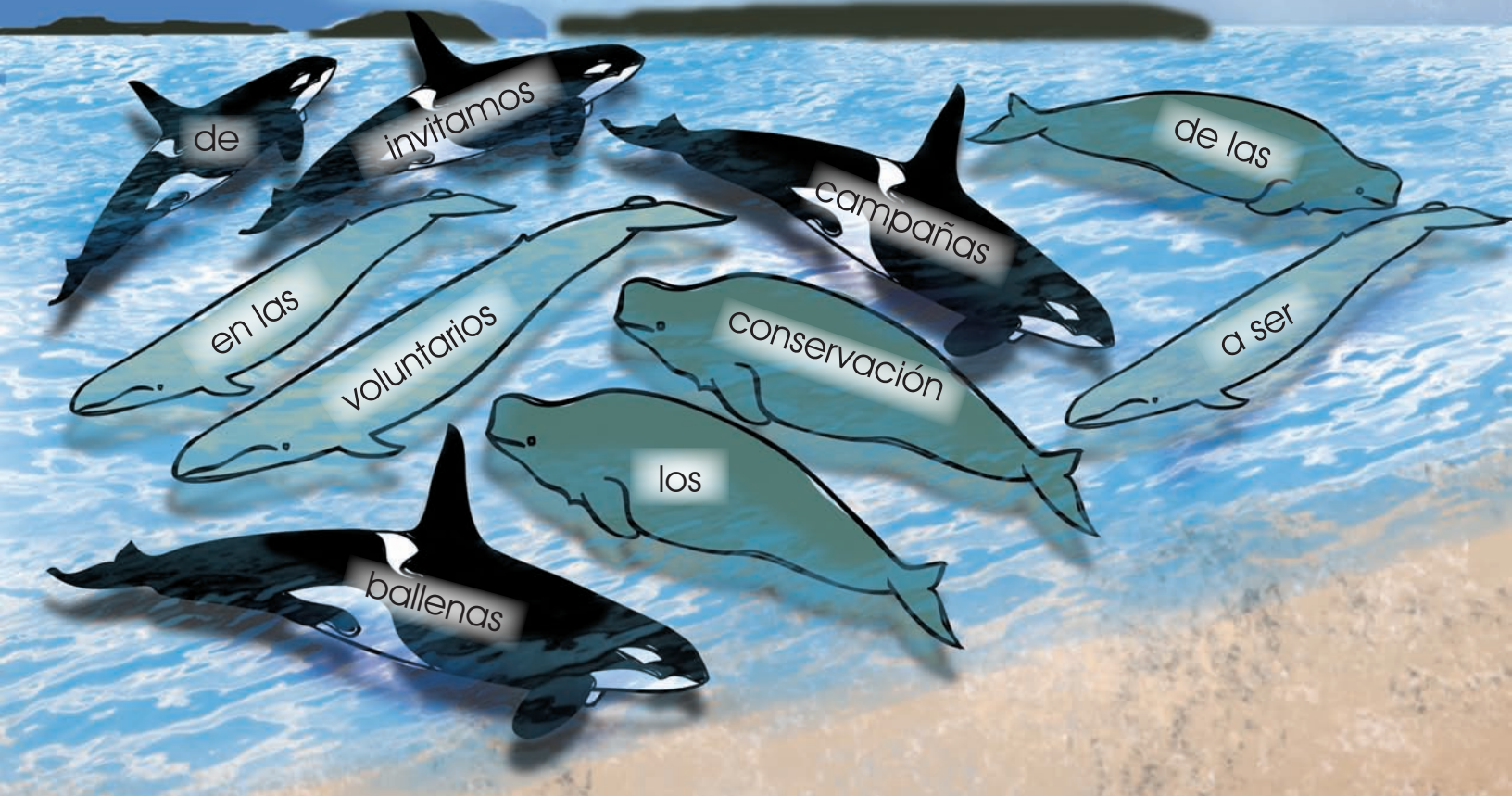
2) Anotemos en la libreta lo que cada quien inventó para explicar el nombre del lugar. Usemos algunas de las palabras de la mochila, para estimular la imaginación.



La tía Amelia continuó con sus historias:

“ ¿Y saben por qué el Golfo Dulce se llama así? Entre las tradiciones y leyendas de este lugar, que por cierto tienen alguna validez científica, se cuenta que las aguas de este golfo son menos saladas que el resto por la profundidad y porque contienen menos oxígeno, debido al escaso flujo entre él y el mar. Cerca hay muchas cuencas hidrográficas, allí desaguan entre otros, el río Rincón y el río Esquinas, que traen agua dulce. Y debajo de la península, hay un túnel por donde pasan las ballenas cuando van a nacer sus crías. Ellas saben que es un lugar ideal y seguro porque allí no llegan los tiburones, ya que a ellos les encanta el oxígeno. Pero ese es un secreto que sólo las ballenas conocen. ¡Cuidado que no nos escuche un tiburón!”

3) Ordenemos el mensaje que las ballenas nos dejaron y escribámoslo sobre la playa de acuerdo con los espacios asignados.



Mensaje de la playa:

-----

-----

-----



6. Después de comer algunas frutas y tomar mucha agua para hidratarse, continuaron la marcha hasta un moderno refugio donde pasarían la noche. Una vez allí y por falta de sueño, decidieron entretenerse jugando con palabras y resolviendo crucigramas. Probemos nuestras habilidades en esas faenas.

1) Primero, ordenemos alfabéticamente las siguientes palabras:

a. presagio, premonición, presentimiento, predicción, presidente, precaución, preocupar, préstamo, presbítero, precioso(a).

---

b. argumento, celo, compañía, término, ideal, fotográfico(a); anular, estímulo, culminar, público(a).

---

c. Ahora clasifiquemos esas palabras por su acento, en tres columnas.

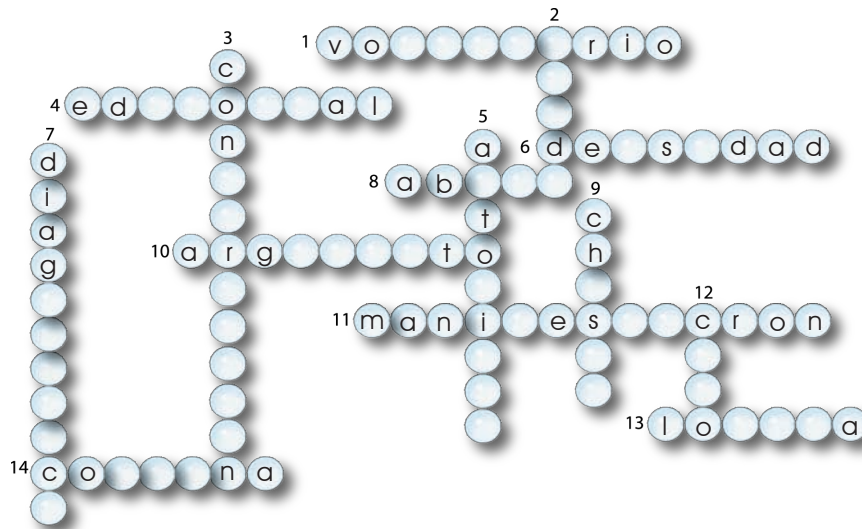
Agudas

Graves

Esdrújulas

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

2) Resolvamos el crucigrama antes de dormir.



Verticales

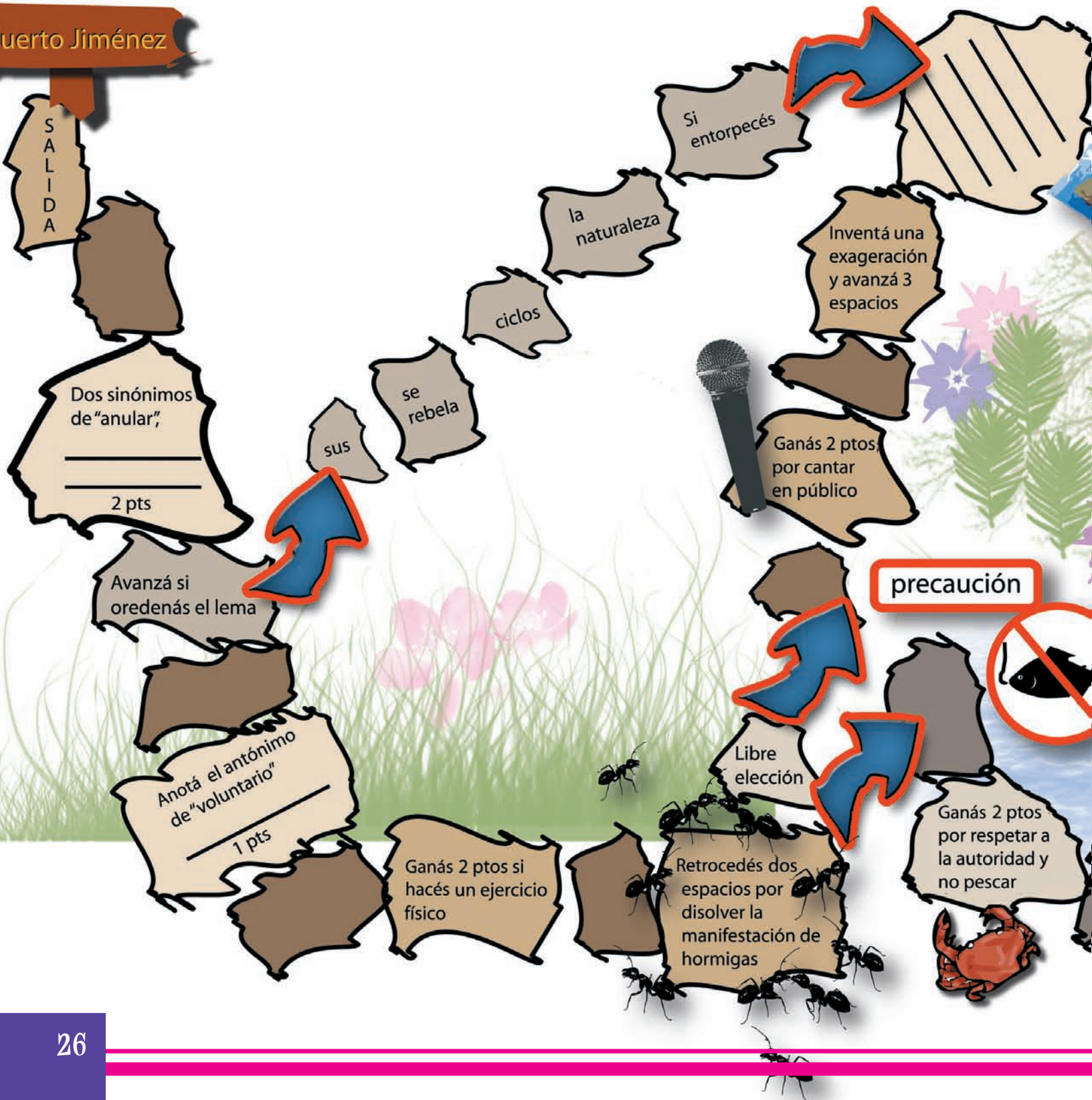
- 2. Punzante, delgado, sagaz.
- 3. Mantenimiento, preservación.
- 5. Derecho o poder de mandar.
- 7. Análisis, juicio, dictamen.
- 9. Murmuración.
- 12. Envidia, rivalidad, cuidado.

Horizontales

- 1. Hecho por la propia voluntad.
- 4. Artículo de fondo, casa que publica.
- 6. Compactación, solidez, espesura.
- 8. Uso indebido, exceso.
- 10. Explicación, consideración, historia.
- 11. Congregación, expresión, evidencia.
- 13. Demencia, enajenación, chifladura.
- 14. Horcón, poste, línea.



7. Mañana muy temprano, bajaremos a la playa. Como el camino es de difícil acceso, vamos a guiarnos por el plano que nos preparó la tía Amelia. Usemos los espacios correspondientes para responder.







Playa Matapalo

¡Cuidado!  
aguas densas

M  
E  
T  
A

Retrocedé  
dos espacios  
por abuso de  
consumo de  
comida  
chatarra

Ganás 1 pto  
si le tomás  
la foto a una  
lagartija

Avanzá 2 espacios  
por no escuchar  
los chismes de las  
loras

Ganás 3 ptos  
por ser  
cuidador  
voluntario  
del bosque

Inventá una rima  
con las palabras:  
Autoridad y  
argumento  
2 pts

Ganás 2 ptos  
por no  
asustar a los  
monos

Ánotá dos palabras  
derivadas de "celo"

2 pts

Zona pantanosa.  
Retrocedé 3  
espacios

9. ¡Qué maravillosa experiencia! Pero como todo en la vida, la aventura llegó a su fin y la tía Amelia regresó a su país. Después de revelar las fotografías, Roberto y Anita decidieron enviarle una copia por correo postal y escribirle un cariñoso mensaje de agradecimiento.

1) Observemos cuidadosamente las fotografías y hagámoslas coincidir con los títulos, colocando los números dentro de los paréntesis.



( ) Aquí estamos: valientes cruzando el río.

( ) ¡Qué cara de susto la de Anita cuando la persiguieron los monos!

( ) Esta es una de las playas más lindas que hemos visto.

( ) Las lapas felices de posar para la foto.

2) Usemos algunas palabras del sobre y escribamos el mensaje de agradecimiento para la tía Amelia.

autoridad, diagnóstico, editorial, físico, gratitud, esfuerzo, anular, disolver, experiencia, fotografías

12M Reichelt 1

MIY LUFTPOST  
PAR AVION

290

350

28



1. Hagamos una loca descripción de lo que imaginamos como una abeja interplanetaria. Usemos al menos 10 de las siguientes palabras. La / separa los antónimos.

Abundancia / carencia.	Tolerante, progresista, amplio.
Colmena, apiario.	Impenetrable, hermético.
Desconcierto, aturdimiento, desorientación.	Recopilar.
Enaltecido, encumbrado, engrandecido, realizado, ennoblecido, exaltado, ensalzado / disminuido, recomendable, respetable, loable, meritorio, despreciable.	Interplanetario, sideral, cósmico, galáctico, astral, universal, espacial, astronómico, extraterrestre, romo, mocho, despuntado.
Secuela.	Prorrogar, extender, diferir, retrasar.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

## 2. Learnos y completemos

1) Descifremos los mensajes ocultos, para completar los textos de la historieta de las páginas siguientes.

a. Busquemos el verbo que expresa la acción relativa a **confusión** y encontremos la respuesta.

Escribámosla en primera persona y en pasado.

b. Con un sinónimo de **"apiario, nido"**, sabremos qué se le perdió a la abejita.

c. Se expresa igual que un ángulo mayor de 90° y significa, en este contexto **"poco inteligente, de mente cerrada, no progresista"**.

d. Espacio existente entre dos o más planetas, se parece a **"sideral, cósmico, galáctico, astral, universal, espacial, astronómico, extraterrestre."**

e. Lo contrario de **"indignidad"** es lo que le lastimaron a la abejita.

f. Si organizamos esta palabra cuyas sílabas aparecen al revés, podremos saber de la actitud de la abejita: **rocode**.

g. Está escrita en **"ca"**, eliminemos esa sílaba y descubramos la calificación correspondiente al esfuerzo de la abejita: **caescaticamacable**.

h. Ahora, hablemos en efe y descubramos qué acción se esconde en este código: **refecofo pifilafabafa**.



- i. Cambiemos la primera letra de la siguiente palabra por la tercera letra del abecedario.  
RAUDAL.
- j. Escribamos las vocales y encontremos el verbo que nos dice de la duración de la búsqueda: PR \_ L \_ NG \_ B \_.
- k. Sinónimo de: consecuencia, secuela, resultado, derivación, fruto. Antónimo de: causa
- l. Si le quitamos la "H" a "HACER" y le agregamos VO, formamos una palabra que significa bienes, cúmulo... y completamos el texto.
- m. Es sinónima de la anterior, pero con el significado de herencia patricia, de los padres, entonces esa palabra es PATRI \_ \_ \_ \_ \_.
- n. Para encontrar la palabra que allí falta, completemos esta, repitiendo una vez cada consonante y la última vocal dos veces: Care \_ \_ \_ \_ \_'.
- ñ. Adjetivo que corresponde a elevación.
- o. Esta es sinónimo de caudal; pero en este caso con el sentido de movimiento de traslación. Busquémosla en la siguiente expresión: La corriente del río era muy caudalosa.
- p. Sinónimo de carencia.

2) Leamos, observemos y descifremos. Utilicemos la información que aparece en el ejercicio anterior. Al finalizar, podemos pintar la historieta.

¡UF!, QUÉ MALA NOTA, EN ESTE  
CIBEREXPERIMENTO ME

(A) Y NO  
ENCUENTRO MI  (B).

CREO QUE TU MENTE ES  
DEMASIADO  (C)  
PARA ESTOS VIAJES  
 (D)

Y ESTA POR QUÉ CREE QUE PUEDE ASÍ  
ATROPELLAR MI  (E).

LE DEMOSTRARE A ESTA QUE EN  
SEGUIR RUTAS NO HAY QUIÉN LE  
GANE A MI ESPECIE- DI JO, CON  
 (F), LA ABEJITA.

Y LA ABEJITA RECORRIÓ EL  
ESPACIO INTERPLANETARIO CON  
UN  (G) ESFUERZO,  
PERO NO ENCONTRABA SU RUMBO.

LLEGÓ A UN PLANETA DONDE UNA  
ARDILLA  (H) MIEL ÁCIDA.  
ESTA, PARA PROBAR LA DE NUESTRA  
ABEJITA, QUI SO APRESARLA: PERO  
ELLA, A TODA PRI SA, HUYÓ.



UN  (I) DE PENSAMIENTOS  
LA ABATÍA, PUES SU BÚSQUEDA SE  
 (J) DEMASIADO.



MI ENTRAS NO LLEGUE A MI  
PLANETA,  (N) DE LA  
DULZURA DEL BESO DE MI GENTE.

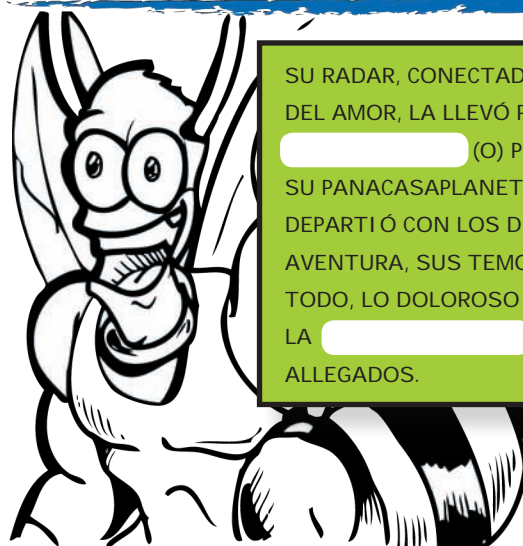


COMO  (K), EMPEZÓ A SOÑAR  
CON TODO SU  (L) DE MIEL,  
CON ESE  (M) QUE  
HABÍA ATESORADO PARA ENDULZAR  
LOS PALADARES DE SUS VECINOS  
GALÁCTICOS DE LA FAMILIA OSUNA  
DEL PLANETA PACETAURO, SU HOGAR.



PUES SÍ, EN MUY  (Ñ)  
ESTIMA TENÍA ESTA ABEJITA SU  
PACÍFICO Y FLORECIENTE PLANETA.

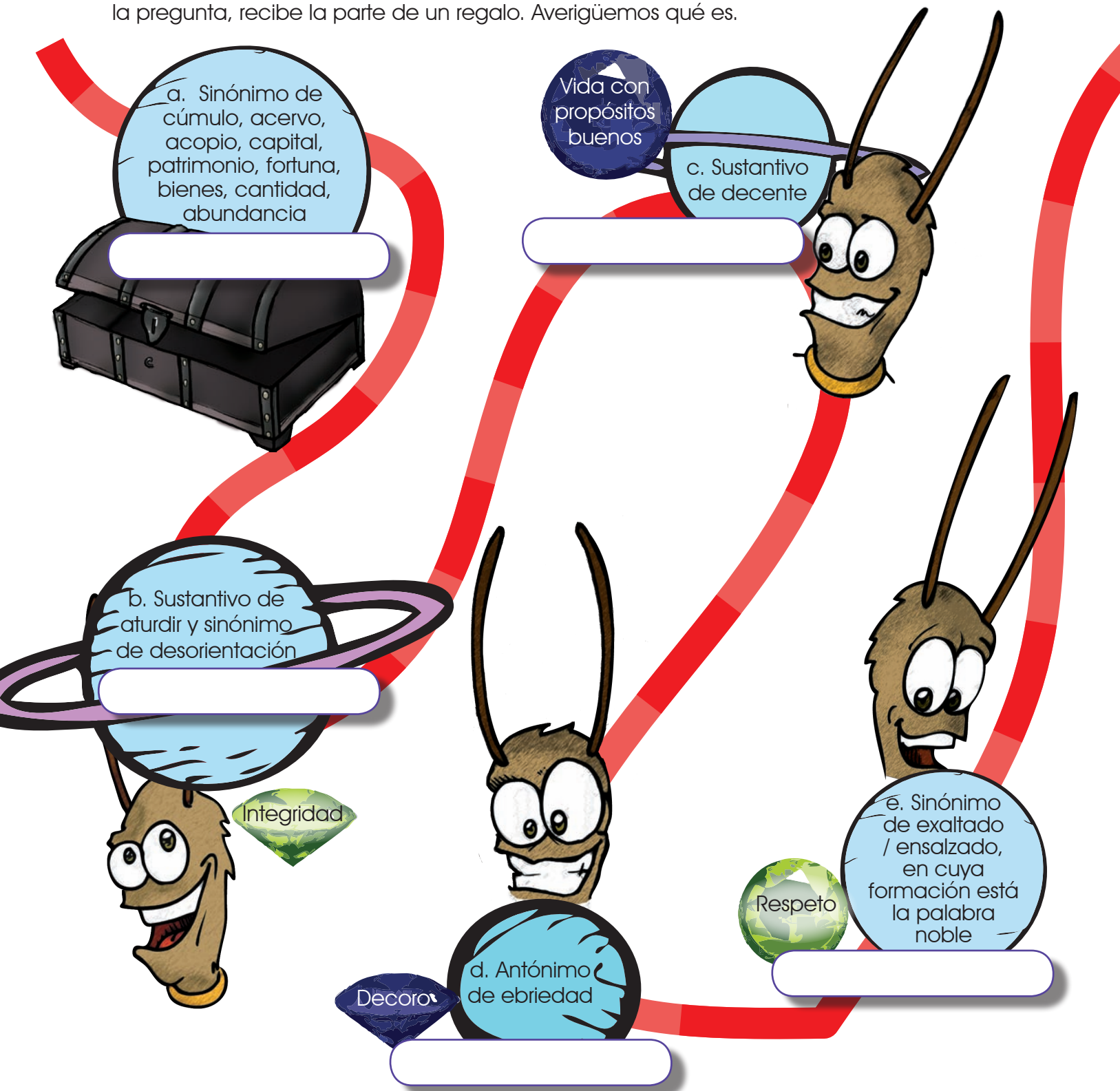
SU RADAR, CONECTADO A LA ANTENA  
DEL AMOR, LA LLEVÓ POR UNA  
 (O) PLÁCID A HASTA  
SU PANACASAPLANETARIA, DONDE  
DEPARTIÓ CON LOS DEMÁS SU  
AVENTURA, SUS TEMORES Y, SOBRE  
TODO, LO DOLOROSO QUE RESULTA  
LA  (P) DE LOS  
ALLEGADOS.





3. En el siguiente sistema interplanetario, encontremos lo que se pide y ayudemos así a la abejita a mostrar su agradecimiento.

1) Debemos resolver el laberinto en orden para encontrar el camino y que la abejita le pueda entregar su regalo al guardián de su apiario. En cada planeta la abejita, una vez contestada la pregunta, recibe la parte de un regalo. Averigüemos qué es.



f. Estimable apreciable, laudable, respetable, loable, meritorio son  porque tienen significados más o menos parecidos

Honor

g. Espacio existente entre dos o más planetas

Espacios para recreación

h. Obtuso: romo, mocho, despuntado: Significado que apunta a la forma de las cosas o a las actitudes.

Trabajo digno

Son:

j. Estar desprovisto, estar privado son  de poseer, tener, contar con, disponer de, pues expresan sentidos contrarios

Tolerancia

A  
i. Obtuso: cerrado, tradicional, retrógrado, restringido, limitado, impenetrable, hermético.

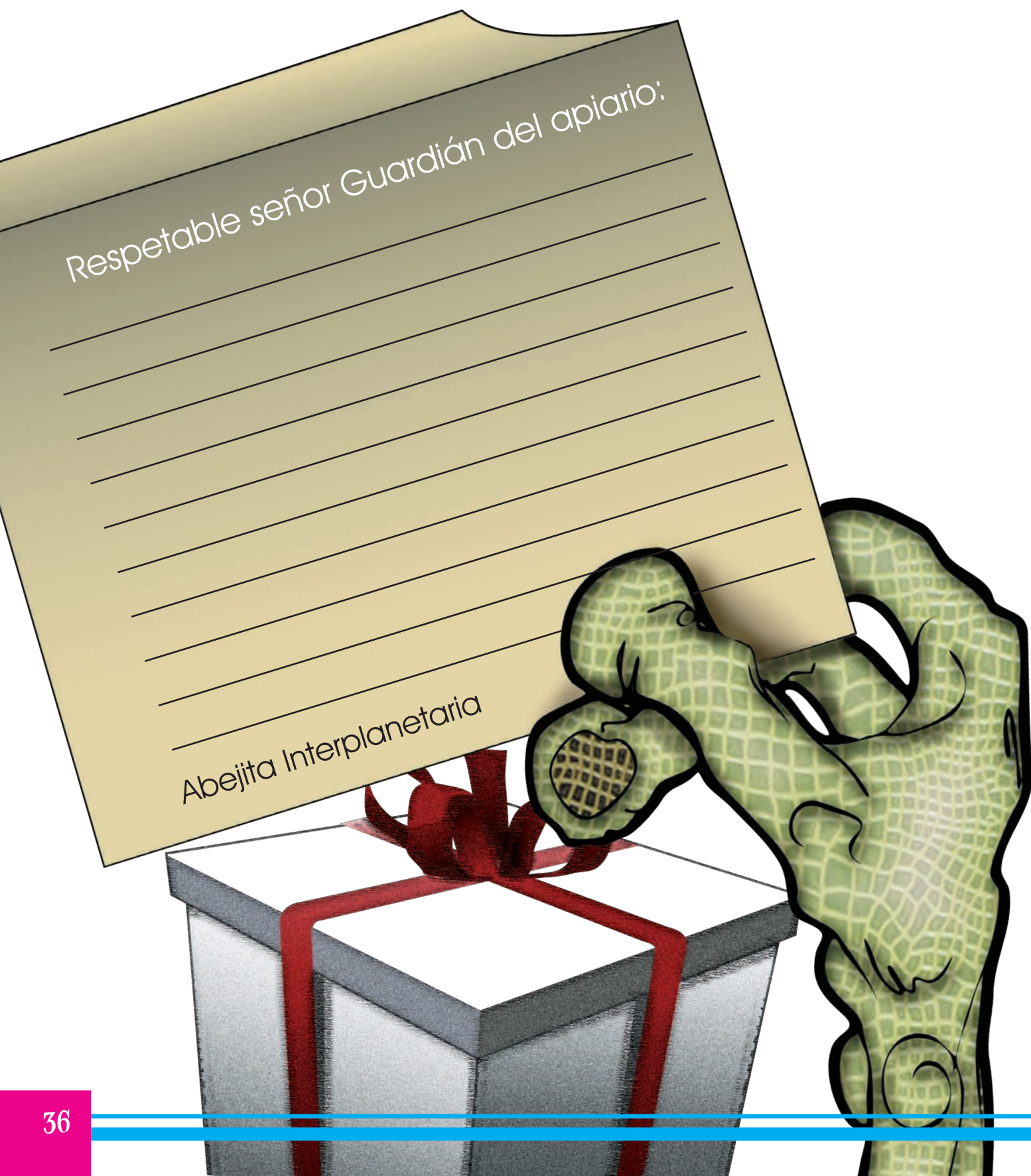
B  
Abierto: tolerante, progresista, amplio.  
Significados que apuntan a la forma externa o a actitudes de las personas.

Amor y amistad

A y B son:



- 2) Con esas palabras, escribamos un mensaje para el guardián del apiario. Hagámoslo asumiendo el papel de la abejita interplanetaria:



## Un mundo de palabras

La palabra nos permite conocer culturas, situaciones, países, inventos...Esto es, por las palabras recorremos diversos mundos.

1. Mediante líneas, unamos la palabra "asociación" con las que correspondan a significados similares.



2. Ordenemos alfabéticamente las siguientes palabras:

1) Asociación, sociedad, agrupación, compañía, unión, federación, coalición, alianza, consorcio.

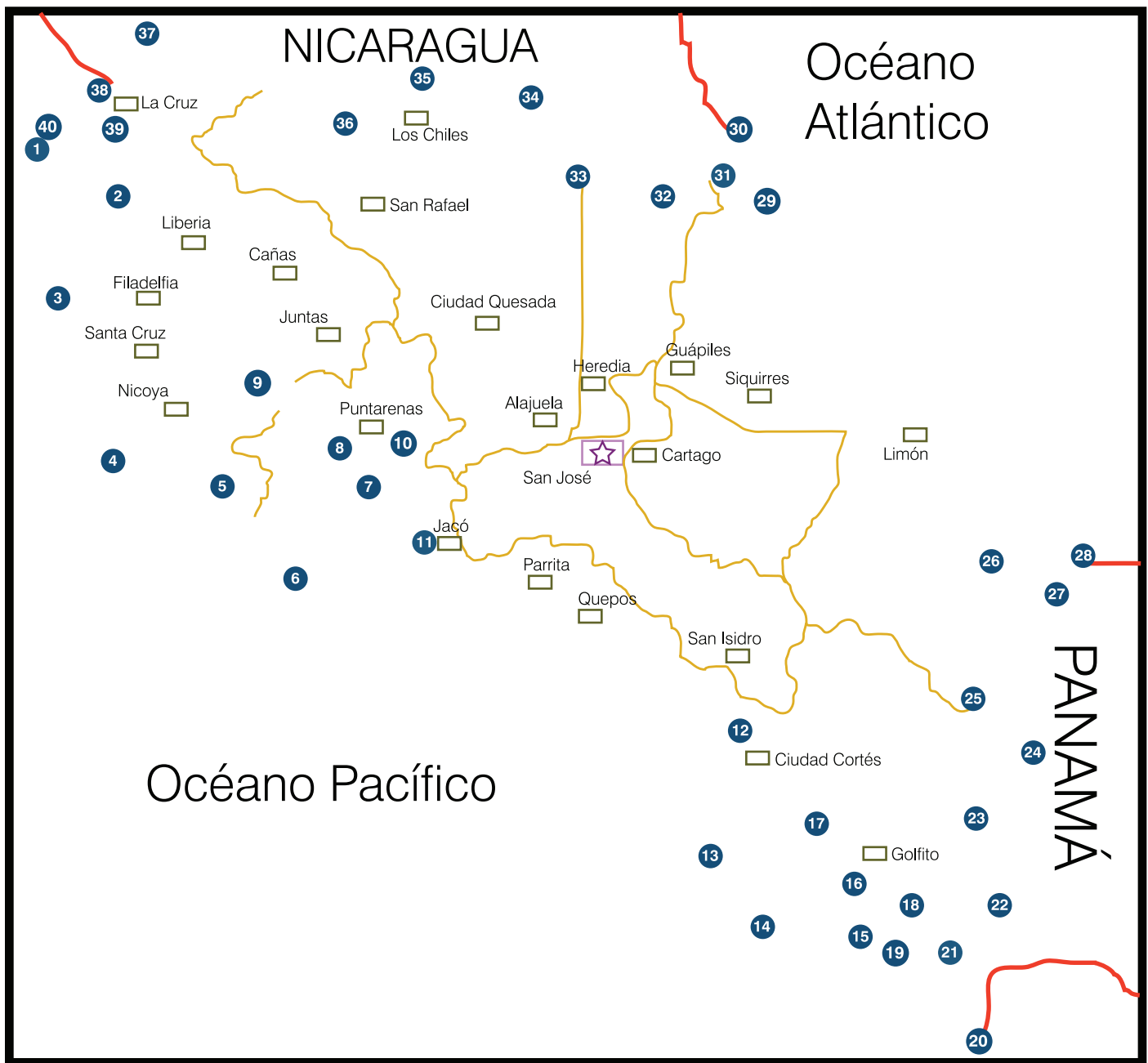
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- 2) Utilicémoslas, al menos una vez, para redactar un texto con tema libre.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Los mapas de todos los países del mundo están en un atlas.

1) Sigamos los números en orden, y encontraremos el mapa de Costa Rica.



2) Pintemos con azul, los cuadritos que marcan los centros de población de Heredia, Cartago y Limón. Con verde, el que marca la capital de nuestro país. Con rojo, el que señala la cabecera de Alajuela. Con morado, el que marca la cabecera o el núcleo de Puntarenas y Guanacaste. Con negro, los que indican otros centros de población.





3) Leamos y prestemos atención a las palabras destacadas y completemos con ellas los ejercicios respectivos.

¿Qué encontramos en un **atlas**?

En un **atlas**, que es una **colección de mapas**, encontramos, además de los **mapas** físicos de un país, los **mapas** políticos y muchos otros, como por ejemplo, los **mapas** turísticos. En los mapas turísticos, las personas que visitan nuestro país encontrarán, bien señalados, aquellos lugares que podrían ser de su interés para hospedarse, divertirse, pasear. También en esos **mapas** hay información sobre el clima y acerca de hospitales, clínicas y otras instituciones que brindan servicios.

a. Un atlas es \_\_\_\_\_.

b. Tres tipos de mapas que existen: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

c. Los mapas ofrecen además información sobre: \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

4) Buscamos dentro de la sopa de letras las palabras del recuadro.

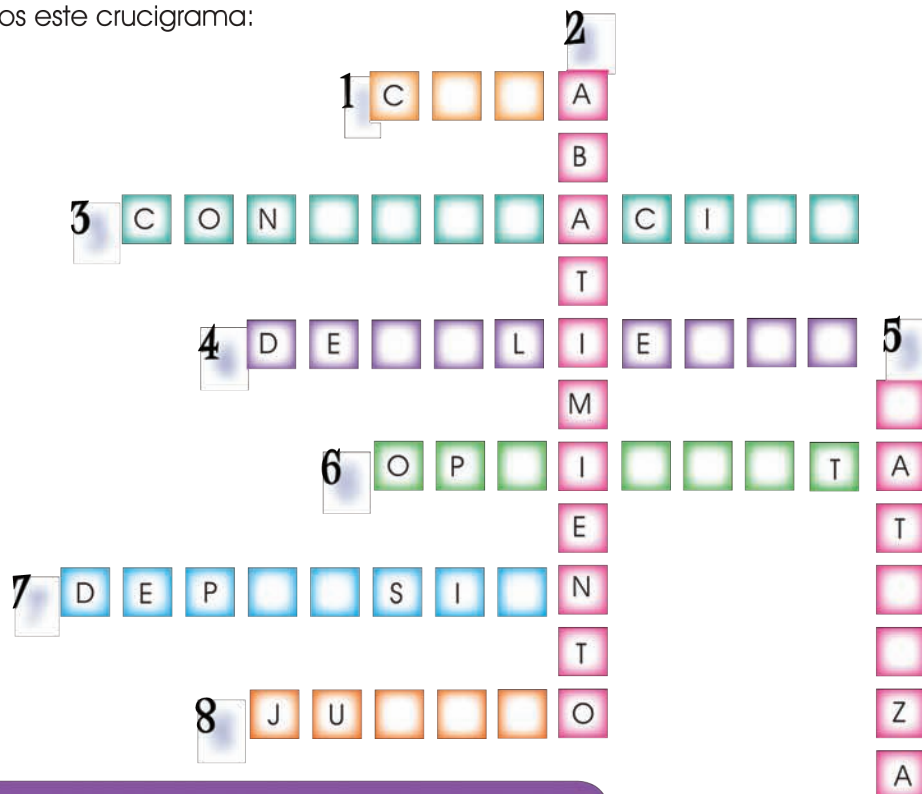
O	B	T	F	U	O	P	Z	A	Ñ	C
P	Z	X	Q	X	W	C	O	Z	P	A
L	X	O	P	Á	Ó	W	X	A	I	P
Ñ	P	Y	N	V	R	F	Í	L	U	A
F	A	Z	X	O	K	L	G	O	J	D
B	N	L	W	E	F	M	E	T	Y	E
F	A	G	O	L	P	J	N	R	H	O
S	J	L	Ñ	T	Y	K	O	O	R	Z
A	Í	É	Ó	K	R	P	L	P	F	O
G	P	E	W	X	Y	Ó	S	I	E	N
X	C	Ú	Í	N	M	T	P	C	D	O
Q	V	É	Á	V	J	K	L	O	V	Ñ
A	S	D	F	F	G	P	Ó	X	C	S
O	X	I	D	A	N	T	E	Z	M	O

Lista de palabras:  
ozono  
oxígeno  
oxidante  
capa de ozono  
gas  
alotrópico

5. En el revoltijo del saco de palabras, vamos a buscar los sinónimos de DEFICIENCIA y CONFLICTO. Debajo de cada palabra, escribamos los sinónimos que les corresponden.



6. Resolvamos este crucigrama:



**Horizontales:**

1. Palabra que es a la vez, parónimo, antónimo y homófono de sima.
3. Antónimo de eliminación.
4. Sinónimo de desánimo.
6. Antónimo de pesimista.
7. Hondonada en un terreno.
8. Antónimo de desaliento.

**Verticales:**

2. Sinónimo de tristeza.
5. Sinónimo de exterminio.





7. Completemos el texto, escribiendo, en los espacios en blanco, las palabras que faltan. Todas ellas están en la lista derecha.

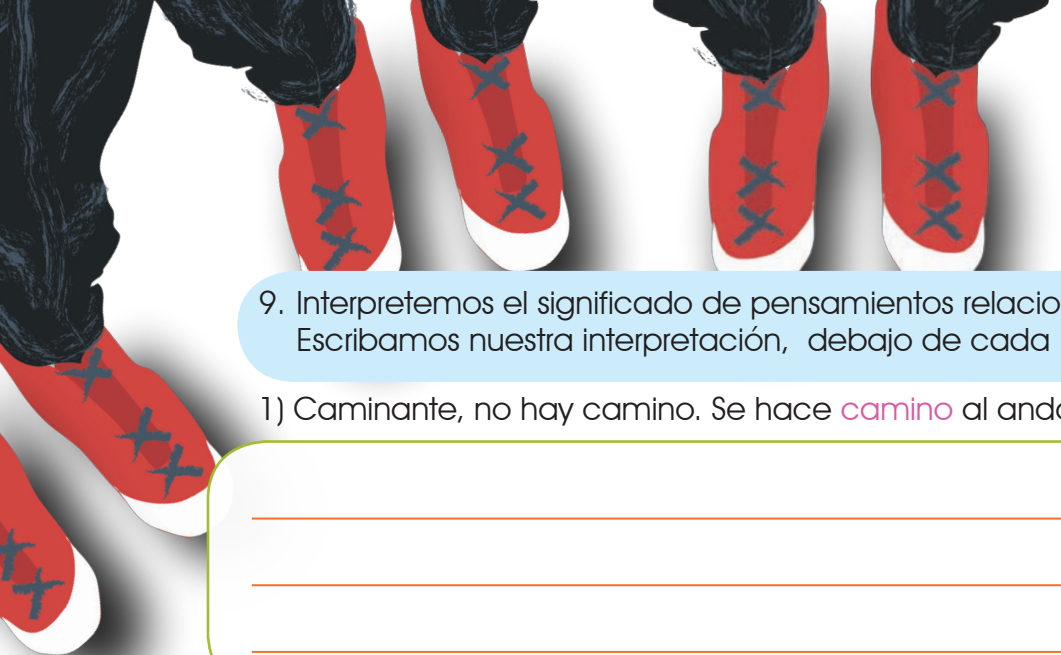
Las \_\_\_\_\_  
modifican el clima de los lugares donde  
se encuentran. Pueden guiar a los  
navegantes, pero son un peligro para  
los nadadores, pues se transforman en  
una \_\_\_\_\_ con gran fuerza,  
que los arrastra. Estas \_\_\_\_\_  
se nutren del \_\_\_\_\_ de los  
ríos. Están muy lejos de ser tranquilas  
como las aguas de un \_\_\_\_\_  
o de un \_\_\_\_\_. La energía  
de su constante \_\_\_\_\_ podría  
compararse con la \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

corriente eléctrica  
corrientes  
caudal  
pozo  
estanque  
corrientes marinas  
correntada  
movimiento

8. Juguemos a encontrar los nombres que se le dan a las excretas de los animales. Al lado del nombre de cada animal, escribamos el que recibe su correspondiente excreta. Debemos utilizar las palabras de la lista que está a la derecha.

- 1) Excreta del caballo.
- 2) Excreta de las vacas.
- 3) Excreta de las gallinas.
- 4) Excremento de aves marinas que en Chile se utiliza como abono.

- ( ) Boñiga
- ( ) Cuita
- ( ) Guano
- ( ) Estiércol



9. Interpretemos el significado de pensamientos relacionados con el destino. Escribamos nuestra interpretación, debajo de cada pensamiento.

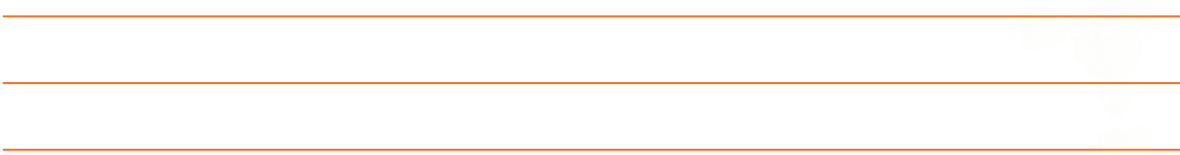
1) Caminante, no hay camino. Se hace **camino** al andar. (Machado)



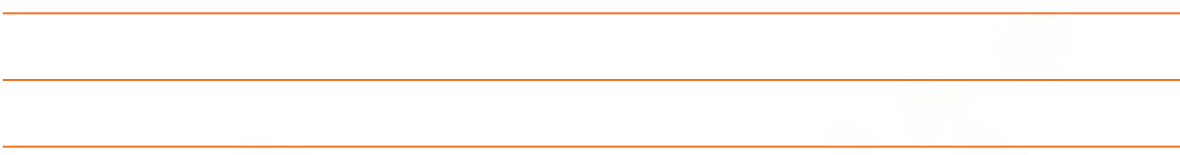
2) Individuos que viven de amor y vino, que no se quejen de su **destino**. (Anónimo)



3) El **destino** baraja las cartas, nosotros las jugamos. (J. Stalin)



4) Las personas son dueñas de su propio **destino**. (Paulo Coelho)

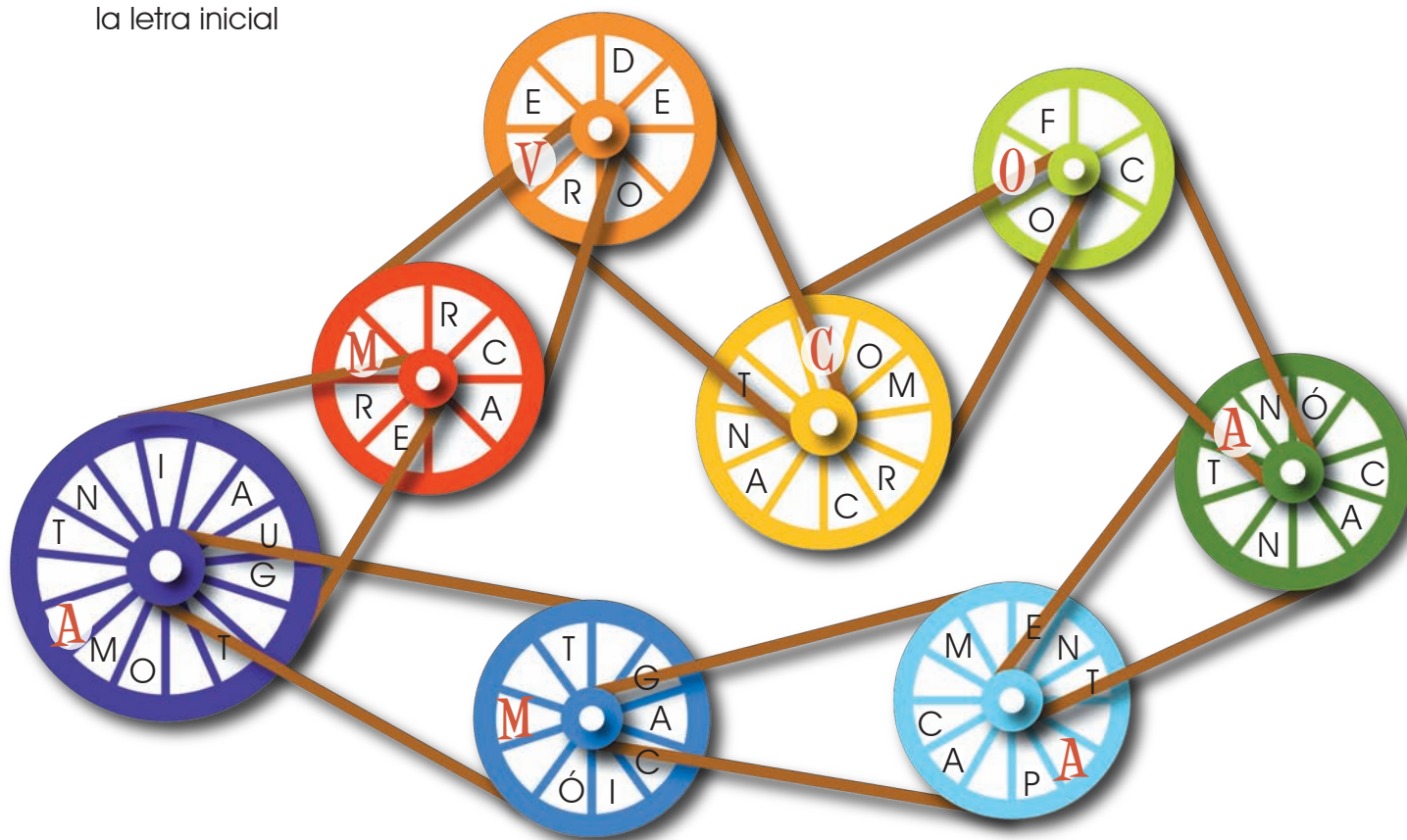


5) Una carga inclinada no va a llegar a su **destino**. (Anónimo)



## 10. Poleas mágicas

- 1) En cada una de las poleas se esconde una palabra a la que le faltan letras. Tenemos que ordenar las letras, agregar las que faltan y encontrar la palabra. Aparece remarcada la letra inicial




---

---

---

---

- 2) Por el significado, podemos organizar las palabras encontradas en dos grupos. Un grupo se refiere a trabajos y el otro a significados relacionados con la disminución de efectos. Escribámoslas aquí:

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

11. Leamos y pongamos atención a las palabras destacadas:

Holanda

Holanda recibe el nombre de Países Bajos, porque una parte del norte y oeste del territorio del país se encuentra por debajo del **nivel del mar**. Al sureste del país se extienden los llamados Países Bajos superiores, que se elevan un poco por encima del **nivel del mar**.



Los habitantes de Holanda tuvieron que construir un complejo sistema de drenaje de agua, cuya fabricación se inició en la época medieval, para **fusionar** tierras y conseguir que los terrenos que quedaban **bajo el nivel del mar**, **al nivel del mar** o un poco por **encima del nivel del mar** no fueran inundados por este y por los numerosos ríos que cruzan su territorio, cuyas aguas **fusionadas**, como es el caso del río Rin que desemboca en Rotterdam, forman una gran fuerza pluvial.

Las tierras **integradas** en un sólido suelo, lograron ganarle superficie al mar. La **separación** entre cultivos de tulipanes y otras bellas flores está marcada por unos canales llamados fiordos.

1) En el espacio en blanco escribamos las palabras destacadas en el texto anterior que, de acuerdo con la definición, completan el sentido de las nuevas oraciones.

a. Holanda recibe el nombre de Países Bajos a causa de que posee terrenos debajo, encima

y al mismo . Un terreno que se encuentra a la misma altura o

que el mar está a ras del mar.

c. Los fiordos ayudan a la  de los cultivos de flores.

d. Las aguas  del río Rin forman una gran fuerza pluvial.



# Esquina de las antologías

1. ¿Sabemos qué es una antología? Busquemos su significado en el diccionario.

Definición:

Sinónimos de antología:

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

2. Conozcamos a Adriana. Trabaja en una editorial. Su jefa le ha encargado revisar unos textos para organizarlos en las respectivas antologías. Ella quiere que le ayudemos.



1) En algunos casos Adriana se guía por el título de los libros; pero en otros debe leer su contenido o parte de él. Colaboremos en esa labor, colocando los textos en los estantes correspondientes, uniéndolos con una línea.







- 2) Adriana se encontró una antología llamada **Rompecabezas a prueba de inteligencia**. Copiamos aquí tres para **profundizar** en los textos y tratar de resolverlos.

a. Leamos

La tía

Mi tía Roxana es hermana de Maritza, la segunda hija de mi abuelo. Maritza es hermana de mi tía, pero no es mi tía.

¿Quién es?

La cuñada

Mi cuñada es la suegra de mi marido –cuenta Susana a una amiga–. Antes mi hijo la llamaba tía, pero ahora la llama abuela.

¿Cómo es posible?

La hija

Una anciana señora llamada Aurora dice:

–Hija mía, ve y dile a tu hija que la hija de su hija llora.

¿Qué parentesco hay entre Aurora y la niña que llora?

b. Hagamos una **indagación** para **descifrar** cada rompecabezas.

En mi familia, ¿quién es hermana de mi tía, pero no es mi tía, sino que tiene conmigo otro parentesco más cercano? Pensemos.

Mi \_\_\_\_\_. Entonces la hermana de la tía es la \_\_\_\_\_.

La hermana del esposo es la cuñada.

La cuñada de la mamá, al ser hermana del papá es tía del hijo. Esa cuñada tiene que haberse casado con el papá de Susana, el \_\_\_\_\_ del hijo, para que este ahora le diga abuela.

Estas son las generaciones:

1. Aurora
2. Hija de Aurora
3. Hija de la hija de Aurora.
4. Hija de la hija de la hija de Aurora.
5. Niña que llora.

Entonces:

4 es la mamá de la niña que llora.

3 es la abuela

2 es la bisabuela

1 Aurora es la \_\_\_\_\_.

- c. Había diversas **secciones** con su respectivo subtítulo. Al **apartado** en que estaban **compilados** estos, ¿cuál nombre podríamos ponerle?

Rompecabezas sobre \_\_\_\_\_

3) Ahora Adriana nos invita a realizar una **compilación** con nuestras canciones preferidas. Como no tenemos mucho espacio, escribamos, al menos, una aquí:

Antología de mis canciones preferidas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

48

[illegible]





4) ¡Qué buena sorpresa se llevó Adriana cuando se encontró una colección de juegos de palabras. Ella nos propone que, para ayudarla, los resolvamos.

a. En cada grupo, las palabras tienen una relación (ya sea como sinónimo o como antónimo) con el significado de la que les da nombre. En cada caso, completemos las palabras añadiendo lo que falta en la casilla coloreada y anotemos la relación (sinónimos o antónimos).

**A**  
CÚSPIDE  
Cu  bre  
Ci  a  
Cul  inación  
Tér  ino  
Son

**B**  
PROFUNDIDAD  
Hon  ura  
Fon  o  
 epresión  
Depre  ión  
 ima  
Son

**C**  
EXPLORACIÓN  
Indagació   
Exame   
So  deo  
Reco  ocimiento  
Averiguació   
I  vestigación  
Son

**D**  
CÚSPIDE  
B  se  
Sim   
Bas   
Comi  nzo  
Son

**E**  
SEGMENTO  
  gmento  
  cción  
 arte  
 orción  
   gmento  
   cción  
Son

**F**  
SEGMENTO  
  do  
  talidad  
Son

b. Con una palabra de cada grupo, de la página anterior, escribamos una idea.

A. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

C. \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

E. \_\_\_\_\_

F. \_\_\_\_\_

c. De los sinónimos, escojamos el que resulta **más adecuado** para la palabra destacada en cada expresión y encerrémoslo en un círculo.

A. En la **tendencia** (orientación, vocación, disposición, propensión, inclinación) de la música de este cantante es evidente la preocupación social. Sus canciones muestran **rechazo** (descontento, aversión, incomodidad) por los temas superfluos y sin sentido.

B. Al **hojear** (examinar, analizar, investigar, revisar) el libro de recetas de manera **global** (integral, general, abarcadora), pude comprobar que el enfoque de su cocina es **mundial** (planetario, ecuménico, internacional).

C. Porque había representantes de las diversas creencias religiosas se dijo que la reunión había sido **global** (internacional, intercontinental, planetaria, ecuménica) y **cabal** (completa, total).



3. Este es un asocie. Resolvámoslo colocando en el paréntesis ( ), el número correspondiente.

1) Sinónimos de  
"conformarse".

2) Sinónimos de  
"conformar".

3) Sinónimos de  
"interpretar,  
aclarar,  
comentar".

4) Sinónimos de  
"teatralizar".

5) Antónimo de  
"dilucidar".

6) Sinónimos de  
"sintetizar".

7) Antónimos de  
"sintetizar".

(●) descifrar, desentrañar,  
dilucidar, comprender,  
explicar, traducir.

(●) ampliar, alargar,  
extender, desarrollar.

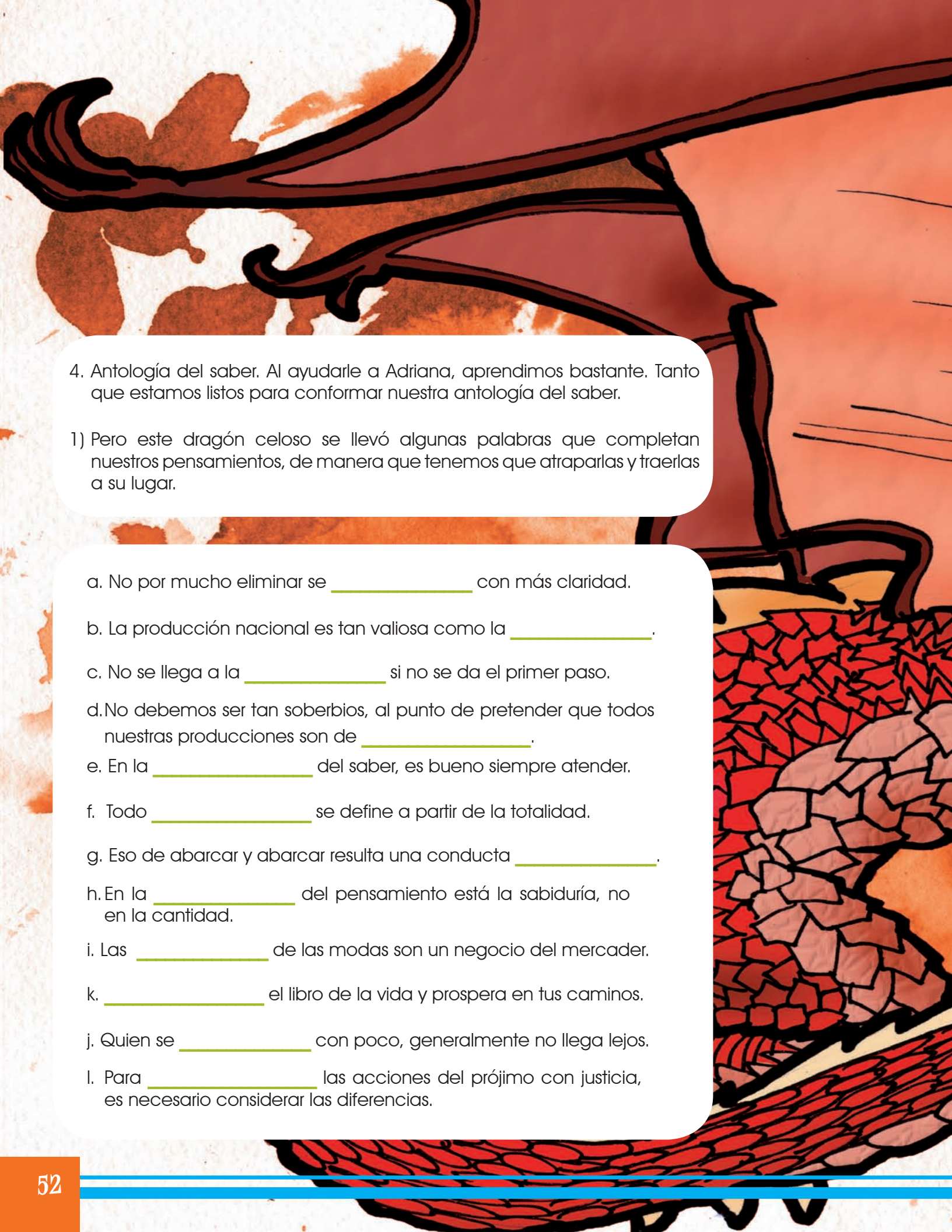
(●) representar, dramatizar.

(●) oscurecer.

(●) acceder, consentir,  
atender, transigir,  
conceder, satisfacer.

(●) resumir, abreviar,  
condensar, concentrar,  
extractar, acortar.

(●) constituir, crear, instituir,  
establecer, formar.



4. Antología del saber. Al ayudarle a Adriana, aprendimos bastante. Tanto que estamos listos para conformar nuestra antología del saber.

1) Pero este dragón celoso se llevó algunas palabras que completan nuestros pensamientos, de manera que tenemos que atraparlas y traerlas a su lugar.

a. No por mucho eliminar se \_\_\_\_\_ con más claridad.

b. La producción nacional es tan valiosa como la \_\_\_\_\_.

c. No se llega a la \_\_\_\_\_ si no se da el primer paso.

d. No debemos ser tan soberbios, al punto de pretender que todas nuestras producciones son de \_\_\_\_\_.

e. En la \_\_\_\_\_ del saber, es bueno siempre atender.

f. Todo \_\_\_\_\_ se define a partir de la totalidad.

g. Eso de abarcar y abarcar resulta una conducta \_\_\_\_\_.

h. En la \_\_\_\_\_ del pensamiento está la sabiduría, no en la cantidad.


i. Las \_\_\_\_\_ de las modas son un negocio del mercader.

k. \_\_\_\_\_ el libro de la vida y prospera en tus caminos.

j. Quien se \_\_\_\_\_ con poco, generalmente no llega lejos.

l. Para \_\_\_\_\_ las acciones del prójimo con justicia, es necesario considerar las diferencias.



- 
- ☐ antología
  - ☐ exploración
  - ☐ profundidad
  - ☐ tendencias
  - ☐ sintetiza
  - ☐ conforma
  - ☐ cúspide
  - ☐ segmento
  - ☐ Hojea
  - ☐ internacional
  - ☐ interpretar
  - ☐ global

2) Para completar nuestra antología del saber, realicemos una tarde proverbial.

a. Reordenemos las sílabas contenidas en los círculos coloreados y obtendremos un antiguo refrán:



b. Reconstruyamos este proverbio árabe, teniendo en cuenta que se ha escrito al revés y sin espacios entre las palabras:

EJAINURAZEPMEEDSETNA

AÍÑAPMOCANEUBACSUB

c. Leamos este texto del libro *Judaísmo, sabiduría esencial* (compilación y traducción de Inés Frid) y meditemos sobre su mensaje:

“Ciertas experiencias se pueden transmitir por medio de la expresión verbal; otras, más profundas, a través del silencio. Pero hay experiencias que no se transmiten ni siquiera en silencio. No tiene importancia. Después de todo, no todas las experiencias pueden ser compartidas; pero sí deben ser intensamente vividas”.



# Entre adjetivos y verbos

1. De acuerdo con el significado del grupo de palabras escritas en **violeta**, completemos cada oración con el adjetivo correspondiente. Debe ser un sinónimo de todas ellas.

1) **Serio, probado, experimentado.**

El trabajo de los esposos Curie es c    +    .

2) **Adicional, sumado, aumentado, extra, adjunto.**

La compañía le hizo un pago c  mpl     +   .

3) **Documentado, informativo, real, probado.**

Mediante un video d  c  m  nt  , aprendió detalles sobre Marruecos.

4) **Tenaz, duro, constante.**

Gracias a su f  er  a de voluntad, Helen Keller salió adelante.

5) **Petrificado, prehistórico, arqueológico, anticuado, vetusto.**

El ámbar es una resina p  tr  f     , que muchas veces guarda insectos, hojas o piedras en su interior.

2. Redactemos un texto de diez renglones en los que utilicemos todas las palabras que ocupan el segundo lugar en cada grupo. Escribamos un título pertinente.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. Emparejando palabras

1) De la siguiente lista de sustantivos, escojamos los que sirvan para formar parejas con los adjetivos, y escribamos esas parejas, en la tercera columna:

Pista: **sobran dos sustantivos.**

Sustantivos	Adjetivos	Parejas
Energía	internacionales	
Relaciones	pantanosos	
Actitud	polar	
Periódico	tropical	
Terreno	eólica	
Oso	mental	
Clima	mural	
Perro	hidráulica	
Mendigo		
Polea		

2) Escribamos una oración con cada una de las parejas formadas.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_
- f. \_\_\_\_\_
- g. \_\_\_\_\_
- h. \_\_\_\_\_





3) En el siguiente texto faltan los adjetivos. Escribámoslos, de manera que concuerden con el significado de la lectura.

Pista: Todos los adjetivos están en el cuadro anterior.

## Un periódico mural

- a. En el periódico [ ] de la Escuela Luis Demetrio Tinoco, había varios recortes referidos a diferentes temas. En uno aparecía un molino, cuya función era captar la energía [ ]. En otro se veía un trapiche movido por fuerza [ ].
- b. También se podía leer un artículo, mediante el cual, el Ministerio de Relaciones [ ] advertía acerca de los peligros que un turista podría encontrar en los terrenos [ ] de Miami; ya que cerca de las tierras, hay muchos cocodrilos.
- c. Un compañero escribió un pequeño texto acerca de los osos [ ]. En él explicaba que estos animales no sobreviven en los climas [ ].
- d. Demostrando una actitud [ ] muy positiva, alguien agregó al final del periódico: Este periódico [ ] me sirvió para aprender.



#### 4. Juguemos con los tiempos verbales

1) Completemos la siguiente tabla, escribiendo las palabras que correspondan a los diferentes tiempos verbales. Todas se escribirán en primera persona singular.

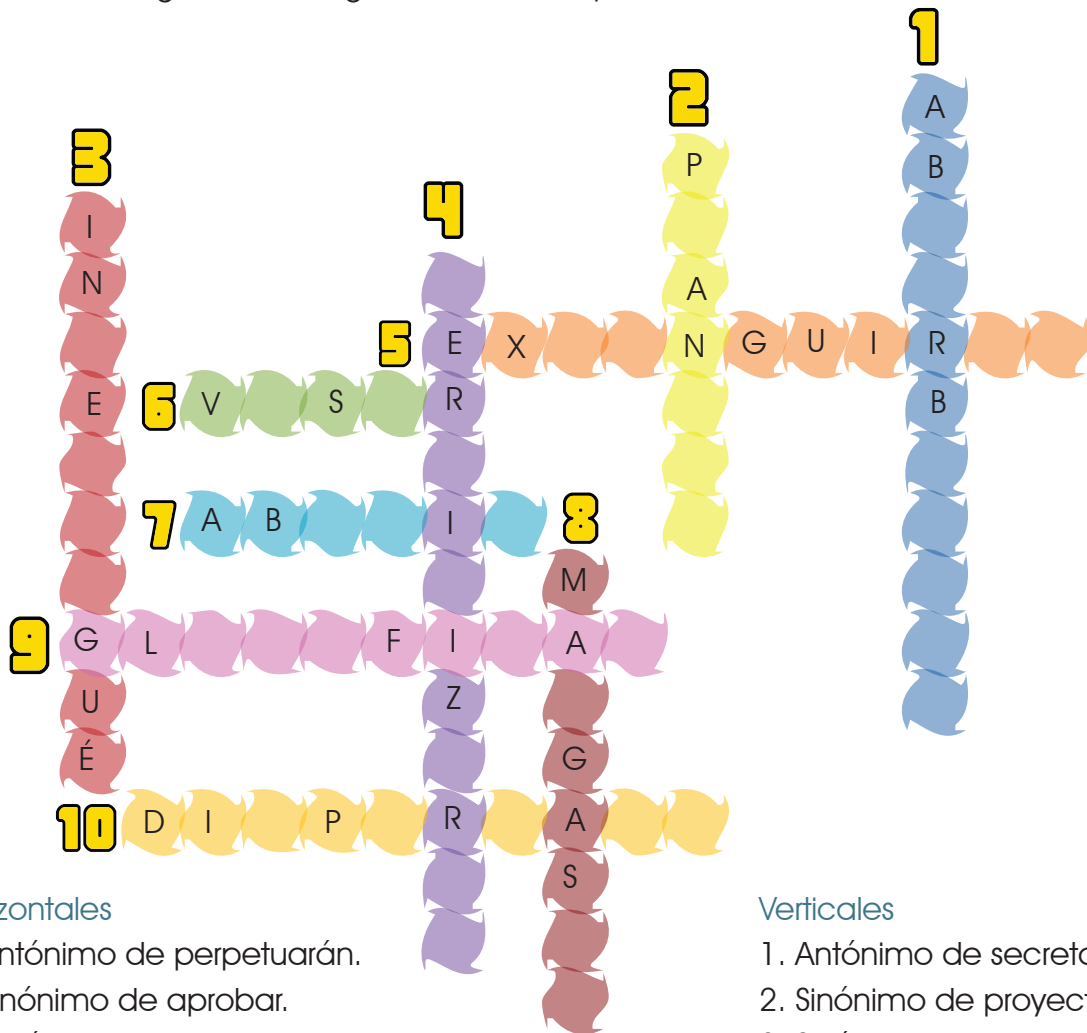
Nombre del verbo	Presente	Pasado	Futuro
Aprobar			
Condensar			
Desaprovechar			
Ennoblecer			
Establecer			
Fecundar			
Indagar			
Perpetuar			
Proyectar			
Secretar			

2) A continuación, encontraremos los sujetos y los predicados de diferentes oraciones. A los predicados les falta el verbo. Escribamos el verbo que falta, utilizando las de la tabla anterior.

- a. Esteban y Carlos \_\_\_\_\_ el curso de inglés.
- b. El resumen \_\_\_\_\_ la información.
- c. Muchas veces se \_\_\_\_\_ la inteligencia.
- d. El gesto generoso de Pedro lo \_\_\_\_\_.
- e. \_\_\_\_\_ nuevas leyes para frenar el hampa.
- f. La lluvia \_\_\_\_\_ la tierra.
- g. El detective \_\_\_\_\_ a todos los testigos del accidente.
- h. Las buenas acciones \_\_\_\_\_ al ciudadano.
- i. Debemos \_\_\_\_\_ nuestra vida hacia el bien.
- j. Algunos árboles \_\_\_\_\_ resinas útiles para la industria.



3) Resolvamos el siguiente crucigrama, formado por verbos:



#### Horizontales

- 5. Antónimo de perpetuarán.
- 6. Sinónimo de aprobar.
- 7. Antónimo de establecer.
- 9. Sinónimo de ennoblecer.
- 10. Antónimo de condensará.

#### Verticales

- 1. Antónimo de secretaron.
- 2. Sinónimo de proyectar.
- 3. Sinónimo de indagué.
- 4. Sinónimo de fecundaron.
- 8. Sinónimo de desaprovechó.

4) Anotemos el infinitivo de los siguientes verbos:

perpetuarán

condensará

secretaron

indagué

fecundaron

desaprovechó

---

---

---

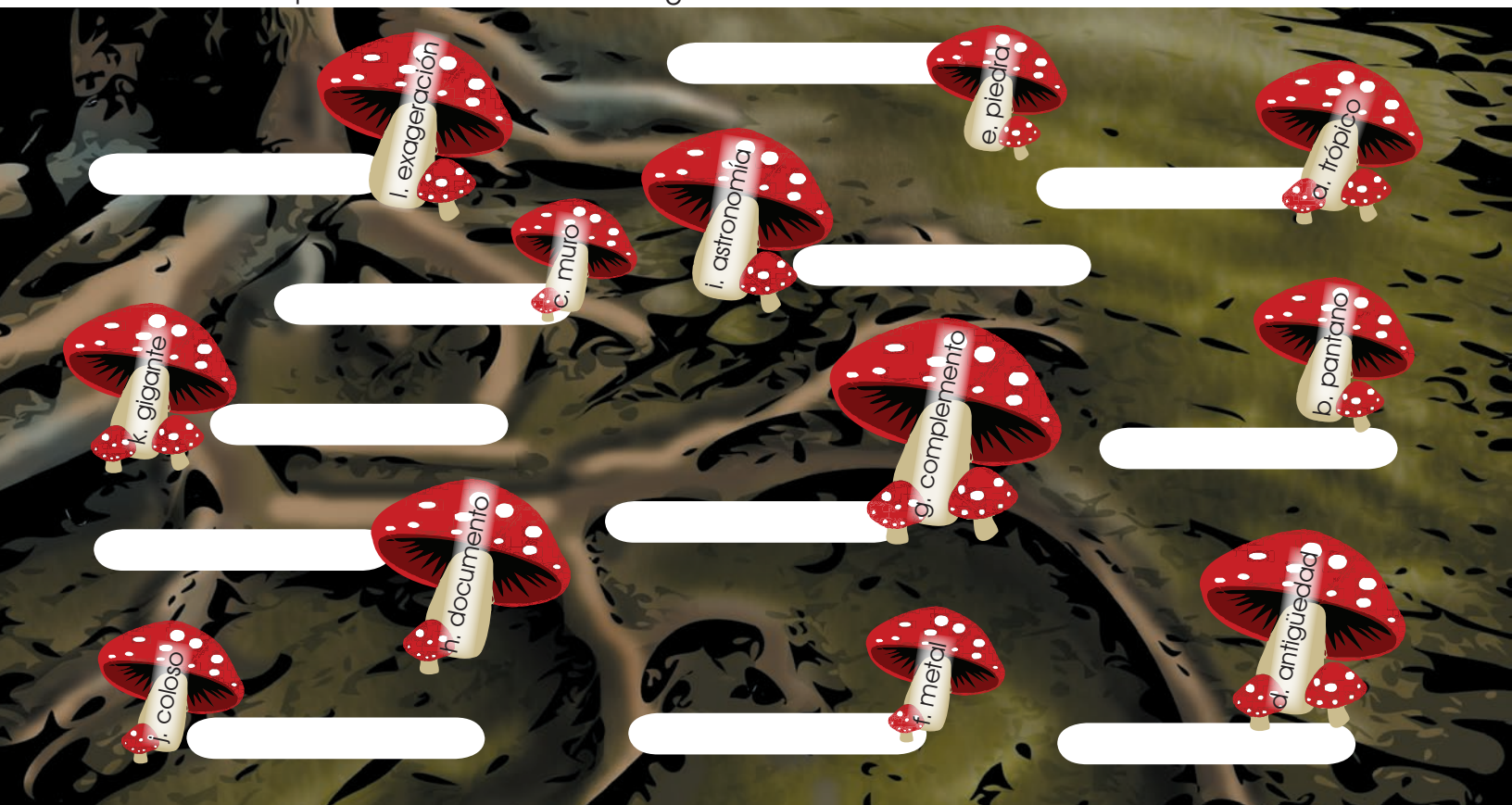
---

---

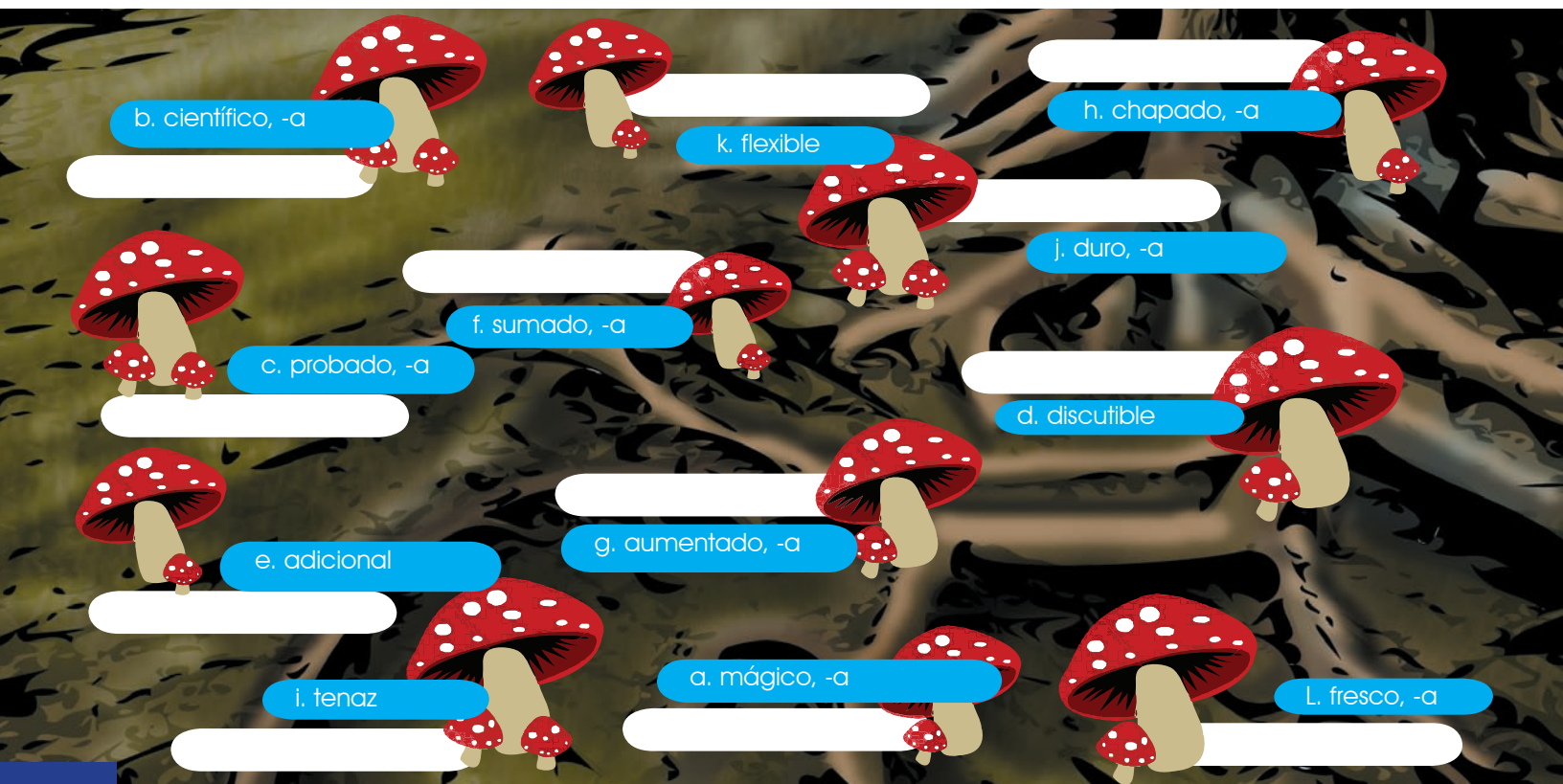
---

## 5. Raiceando

- 1) Escribamos sobre las raíces del árbol un adjetivo que contenga la misma raíz que el sustantivo que se encuentra en los hongos.



- 2) Escribamos en los hongos un sustantivo que contenga la misma raíz que el adjetivo que se encuentra en las raíces del árbol.





# Yo me llamo...

Si pudiéramos saber con exactitud cuántos nombres extraños existen, nos asombraríamos. El nombre es algo que nos distingue de los demás, aun cuando ya sabemos que muchos son repetidos, del padre, del abuelo, del tío o del amigo. Otros, son tomados de novelas, películas y hasta de marcas que a la familia le pareció que sonaban bonito. En el pasado, existía la tradición católica de poner el nombre del santo del día al pobre chiquito o chiquita, aunque no sonara muy bien. A veces no nos satisface el nombre que nos pusieron y hasta nos rebelamos cuando alguien lo pronuncia. Por suerte que ninguno de nosotros tiene el complejo nombre del personaje del cuento que vamos a leer, aunque a veces hacemos cosas parecidas.

## 1. Lectura

### EPAMINONDAS Y SU MADRINA

Epaminondas tenía por tradición, visitar a su madrina todos los días, para hacerle compañía por las tardes y ella, que era una gran benefactora, siempre le daba algún regalito para que compartiera con su mamá. Ese día, la señora le regaló un pedazo de pastel sabrosísimo diciéndole que tuviera cuidado y no lo dejara caer. Epaminondas lo apretó con tanta fuerza, que lo redujo a una pelota de masa. Cuando llegó a la casa y su mamá vio lo que había hecho le dijo:

-Ay hijito, ¿cómo se te ocurre traer así un pastel? Lo ideal es que lo envuelvas en una servilleta, lo pongás dentro de tu sombrero en la cabeza y lo traigás a casa con precaución, ¿me has entendido?

Al día siguiente, la madrina le regaló una libra de mantequilla para su madre. Epaminondas la envolvió en una servilleta, la colocó dentro de su sombrero, se lo puso en la cabeza y se dirigió a su casa. Como hacía un calor excesivo, la mantequilla comenzó a derretirse y le chorreaba por la cara, el cuello y los brazos del niño. Cuando llegó a la casa, hasta la espalda tenía embarrada.

— ¡Válgame Dios, Epaminondas! ¡Qué locura has hecho! ¿Qué pusiste en el sombrero?

—Mantequilla, mamita, que te mandó mi madrina — respondió el niño.

—Pero, ¿cómo se te ocurre hacer eso? La clave para traer mantequilla es envolverla en unas hojas y cuando pasés por el riachuelo, la metés en el agua para que esté fresca ¿entendiste?

Otro día volvió Epaminondas a visitar a su madrina y esta le regaló un perrito pequeño para que le hiciera compañía. El niño se puso muy contento, y vio muy conveniente envolverlo en hojas como le había dicho su mamá. Al pasar por el riachuelo, lo metió en el agua repetidas veces y sintiéndolo muy pesado, se fue para la casa.

Cuando la madre vio al pobre cachorro, casi ahogado, exclamó:

-Pero Epaminondas, ¿cómo se te ocurrió hacer esa locura con el animalito? Hay que tener precaución, amarrarlo del cuello con un cordel, ponerlo en el suelo y traerlo jalando del otro extremo. ¿Entendiste?

—Claro que sí, mamita. — Respondió el niño. Y al día siguiente cuando fue a visitar a su madrina, esta le regaló un pesado bollo de pan, acabadito de sacar del horno.

Epaminondas lo ató a un cordel y caminó hasta su casa jalándolo del otro extremo. Su mamá, que lo esperaba preocupada, preguntó:

—¿Qué es lo que venís arrastrando por el suelo?

—Un bollo de pan que te mandó mi madrina, —dijo el niño feliz de complacer a su mamita.

Por supuesto que ustedes pueden imaginarse la cara de la mamá, quien a partir de ese momento decidió que ella seguiría visitando a la madrina, no sin antes darle un buen jalón de orejas a Epaminondas, según ella para modificar su concentración.

\*\*\*\*\*

2. Imaginemos que Epaminondas visita tres veces más a su madrina. Describamos la acción del niño con cada uno de los siguientes regalos, siguiendo la línea del cuento. Usemos al menos tres de las palabras dentro de los paréntesis.

1) Una cámara fotográfica (sabiduría, capacidad, tejido, ideal, tradición).

---

---

---

---

2) Un sombrero tejido (ánimo, medida, moderno, -a; clave, original).

---

---

---

---

3) Una silla muy pesada (físico, -a; complejo, -a; columna, chisme, conveniente).

---

---

---

---



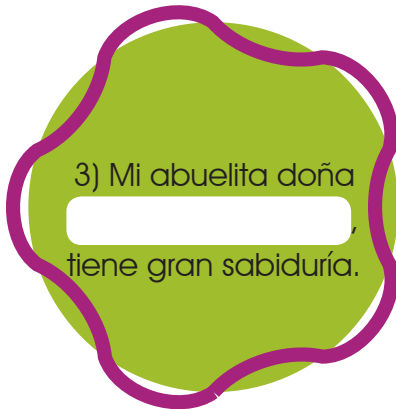
3. Busquemos nombres poco frecuentes. Vamos a tratar de que se acomoden a las rimas. Veamos un ejemplo:



1) Mi tío  
Belisario, es  
bombero  
voluntario.



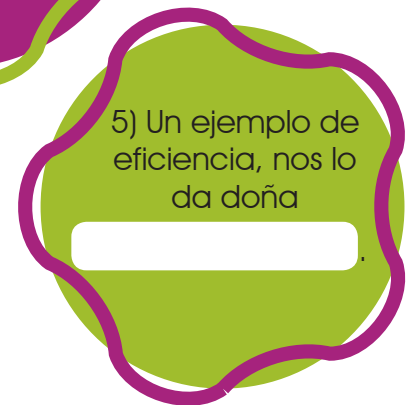
2) En el área de  
conservación,  
trabaja don



3) Mi abuelita doña  
tiene gran sabiduría.



4) Tu amigo  
editorial.



5) Un ejemplo de  
eficiencia, nos lo  
da doña



6) La hermanita de  
todo con medida.



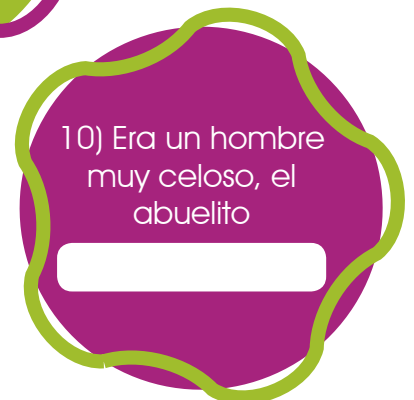
7) Una casa  
original, construyó  
don



8) La maestra  
estaba muy  
preocupada.



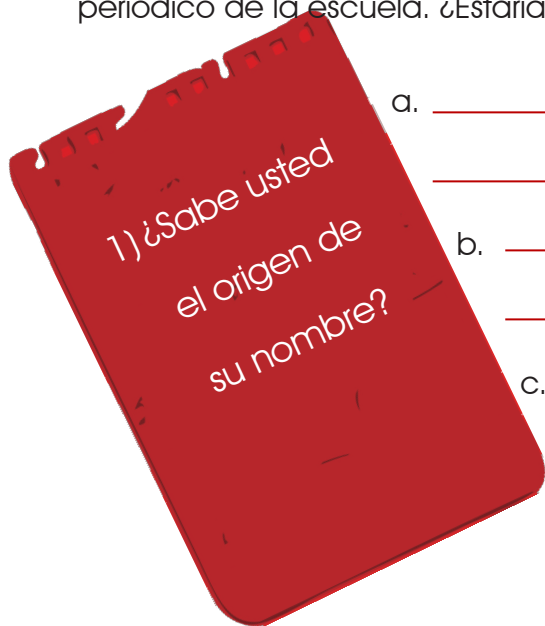
9) La mamá de  
tenía un  
presentimiento.



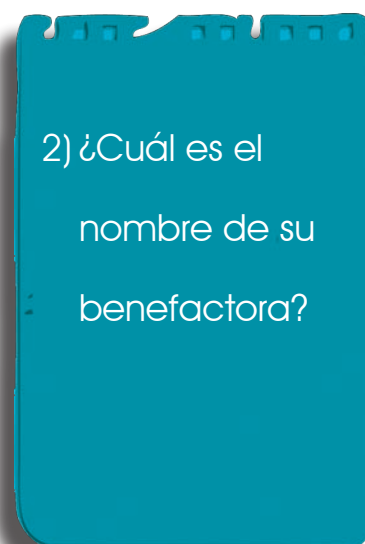
10) Era un hombre  
muy celoso, el  
abuelito

4. Vamos a hacerle una entrevista a Epaminondas. Hagamos tres pruebas con tres personas de la clase, de manera que para cada pregunta obtengamos tres respuestas. La más divertida y exagerada será la que elijamos para el trabajo final. Debemos ir bien preparados o preparadas con una libreta de tamaño conveniente, una cámara fotográfica y un lápiz con buen borrador, por si tenemos que modificar alguna respuesta. La clave del éxito será la originalidad de las preguntas y el buen ánimo con que las realicemos.

Buenas tardes, querido Epaminondas, estamos realizando un reportaje para el Editorial del periódico de la escuela. ¿Estaría de acuerdo en contestarnos unas preguntas?



- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





4) Usted parece una persona muy concentrada y respetuosa, ¿a qué atribuye el enojo de su mamá?

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5) Ahora que no cuenta con la ayuda de su madrina, ¿a qué actividad le gustaría dedicarse para ayudarle a su mamá y evitarle preocupaciones?

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

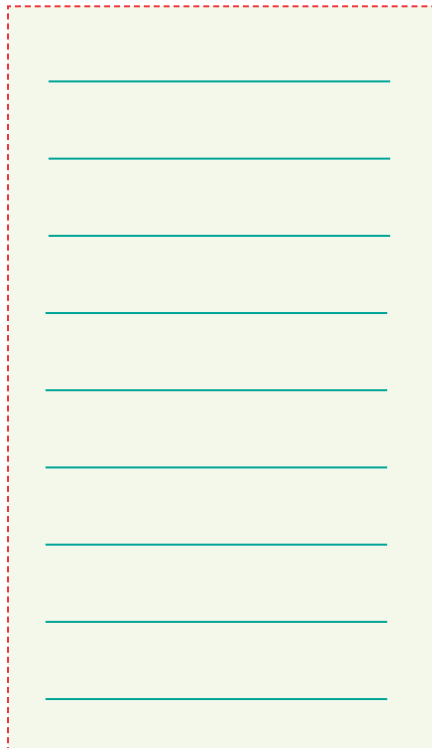
6) ¿Qué consejo le daría usted a los lectores de nuestra columna para mejorar las relaciones familiares?

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

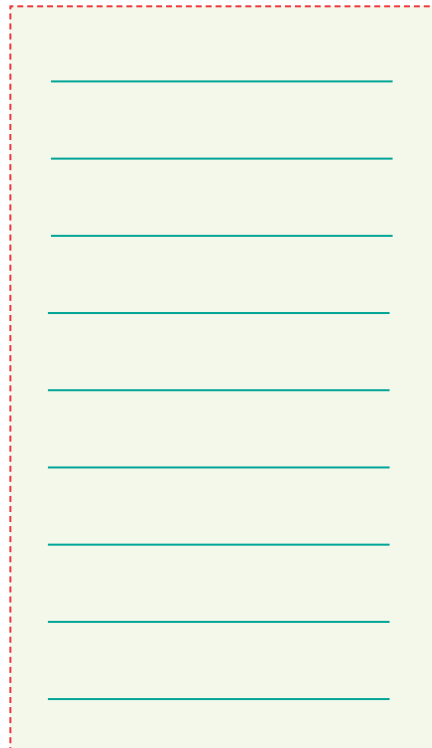
5. Para cada una de las preguntas anteriores, elijamos, por votación, la respuesta más exagerada y divertida identificándola con una clave al lado. Puede ser una estrella, un color diferente o un reconocimiento público.

Podemos escribirlas aquí, y mandarlas a la sección de “ Cartas a la columna ”.

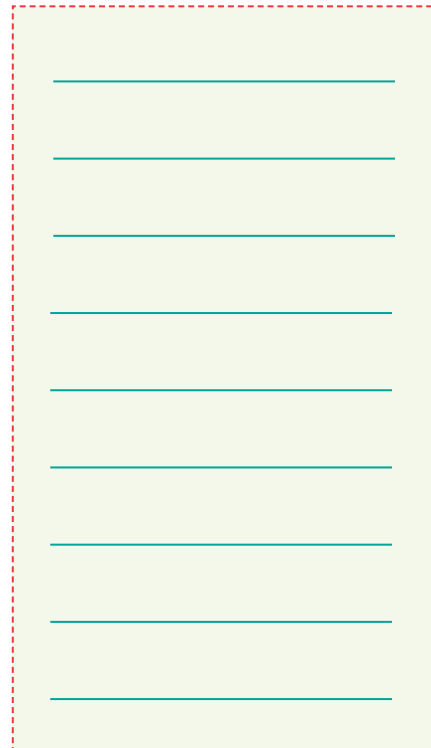
1)



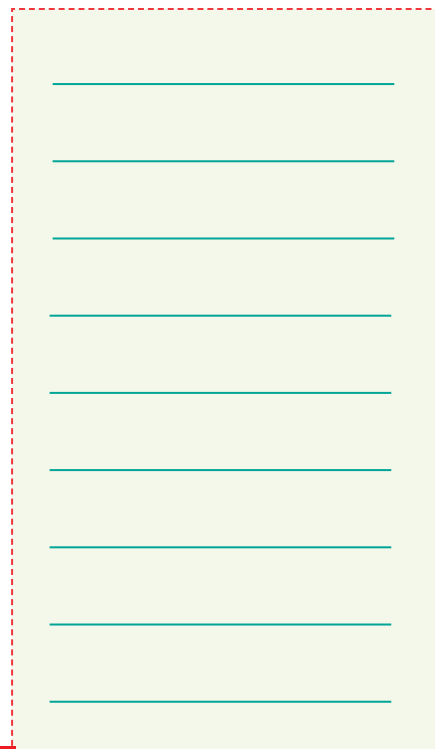
2)



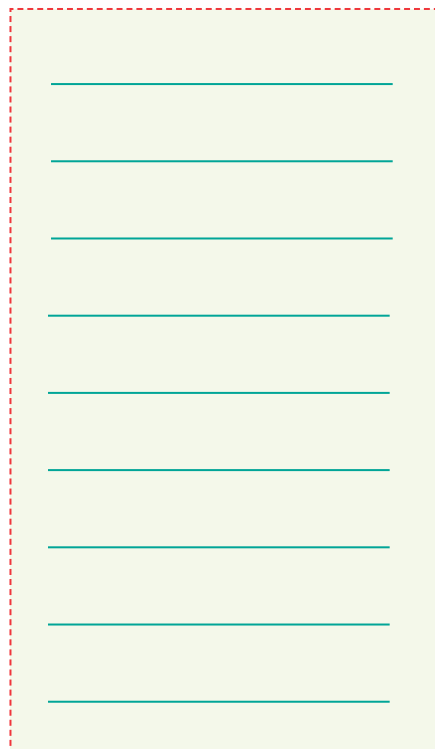
3)



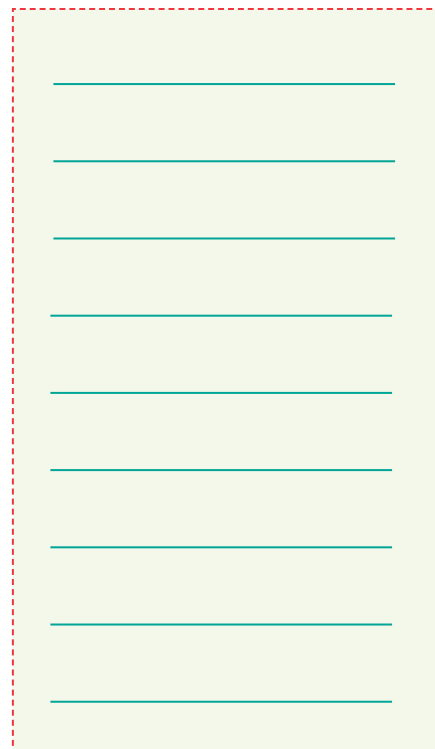
4)



5)



6)





6. Tenemos el presentimiento de que con un poco de ayuda, se podrían mejorar las acciones de Epaminondas. Probemos con ejercicios para mejorar su concentración y su vocabulario. De la casa de su madrina saldrá con una palabra y debe escoger de la maceta las que se le parecen (sinónimos) y anotarlos en los escalones antes de emprender el camino. Si escoge una palabra equivocada, se puede desviar del sendero ideal. ¡Ayudémoslo!



7. Encontremos algunas de las palabras correctas del camino, en la sopa que la madrina dio a Epaminondas en una de sus visitas.

capacidad,  
moderno,  
ánimo,  
público,  
agudo,  
locura,  
dato,  
consumo,  
eficiencia,  
término,  
argumento



8. Escribamos ocho oraciones con las palabras del camino correcto que encontramos en la sopa de letras, para que Epaminondas se comunique mejor con su mamá.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_





9. Probemos cómo van los conocimientos de Epaminondas, marcando con una X en los cuadritos de la derecha si la indicación de la izquierda es o no la correcta.

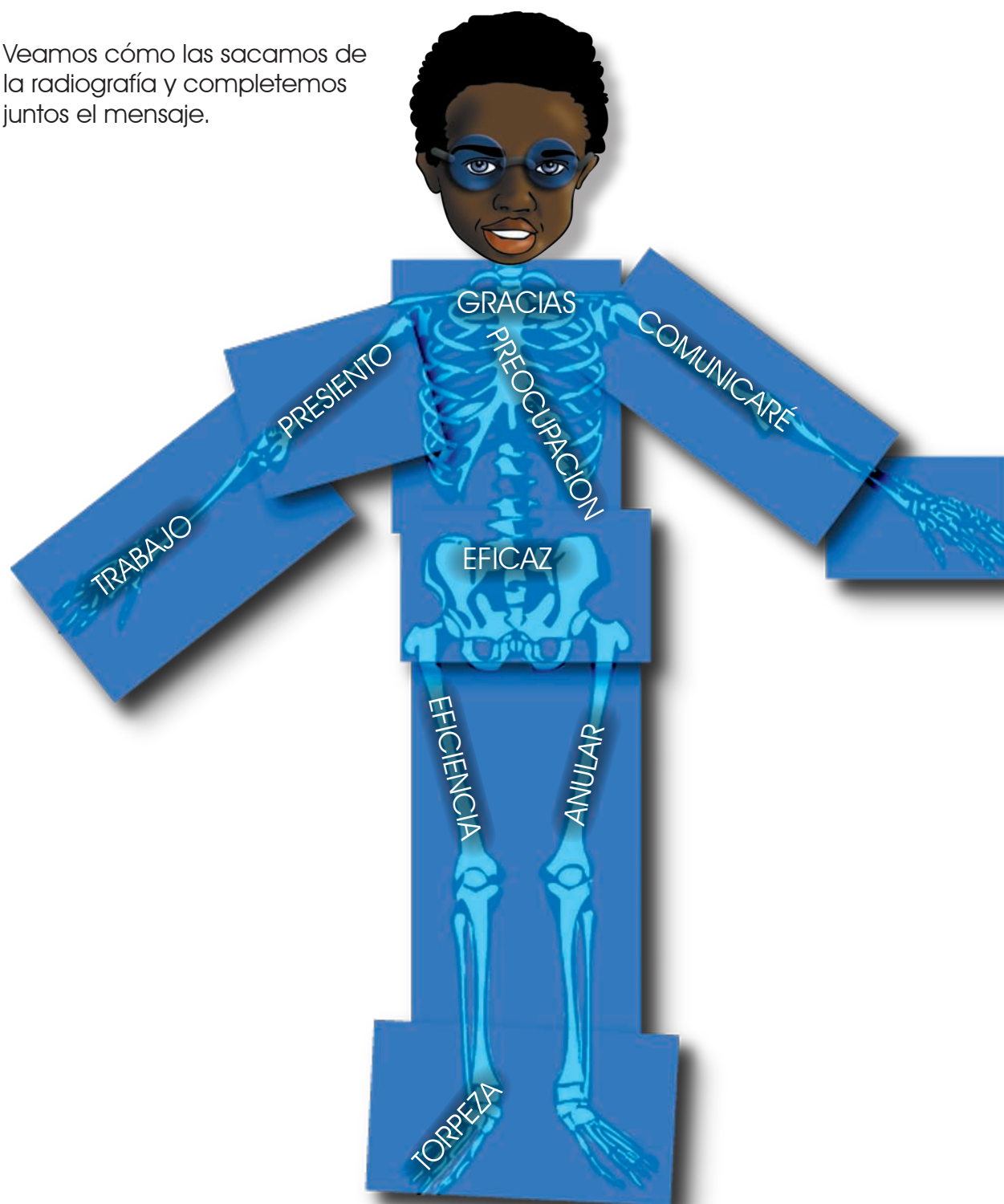
	BIEN	MAL
1) Consumo suficiente agua durante el día.		
2) Me concentro en las indicaciones que me da mi madrina.		
3) Realizo trabajos excesivos para complacer a otros.		
4) No tengo precaución al usar los fósforos.		
5) Lleno las bolsas de basura más allá de su capacidad.		
6) Me preocupo por hablar bien en público.		
7) Voy a culminar mis labores escolares.		
8) Justifico mis argumentos con ejemplos claros.		
9) Abuso del consumo de pan con mantequilla.		
10) Aprecio la sabiduría reflejada en los consejos de mamá.		

10. Epaminondas recibió de su madrina en la última visita, un hermoso diccionario. Y lo primero que hizo fue buscar el significado de algunas palabras resaltadas en el ejercicio anterior y que no conocía. Ayudémoslo escribiéndolos en los siguientes renglones (escojamos 5 palabras).

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

11. Decidimos llevar a Epaminondas al médico para un diagnóstico. ¡Pobre muchacho! No sabía cómo ordenar las palabras para decirnos algo, así es que se las comió.

Veamos cómo las sacamos de la radiografía y completemos juntos el mensaje.



G \_\_\_\_\_ POR SU P \_\_\_\_\_ PARA A \_\_\_\_\_ MI T \_\_\_\_\_.

P \_\_\_\_\_ QUE HAN HECHO UN T \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_ Y DESDE AHORA ME

C \_\_\_\_\_ CON MAYOR E \_\_\_\_\_.

# Enriquezcamos nuestro léxico

1. A continuación encontraremos varias palabras en mayúscula. Debajo, hay oraciones donde se utiliza un sinónimo o un antónimo de esa palabra. En algunas oraciones se emplean correctamente. En otras están mal usados. Subrayemos las oraciones que presentan un uso correcto.

## 1) DILIGENCIA

- a. María hizo su tarea con diligencia.
- b. Con flojedad, Pedro empezó a cortar el zacate.
- c. Mejor manejar con cuidado y llegar a su destino, que rápido y quedarse en el camino.
- d. Por negligencia en el mantenimiento, la estructura de la escuela se dañó.
- e. El ejercicio es amigo de la vitalidad.
- f. Puso gran esmero en arreglarse la uñas, por eso le quedaron horribles.

## 2) PROLONGACIÓN

- a. La energía es una prolongación del calor.
- b. La cola del gato es una prórroga de su columna vertebral.
- d. La señora nicaragüense consiguió una prórroga para su visa.
- e. La cola de los monos es una prolongación de su columna vertebral.
- f. Juan siempre llega tarde a su trabajo, por la dilación del bus al hacer su recorrido.
- g. Como la carretera estaba en óptimas condiciones, se generó una gran dilación en el avance de los vehículos.
- h. Se acabó el plazo para que lo perjudicados por el retraso presenten el recurso de amparo ante la Sala Constitucional.
- i. Tuvo que pagar la colcha al contado, porque le dieron crédito a plazos.

### 3) OYENTE

- a. Los escuchas prestan atención al discurso del político.
- b. Como Francisca no había ganado el cuarto año, fue recibida como oyente en quinto.
- c. Durante el proceso de comunicación, el hablante siempre escucha y el oyente siempre habla.
- d. Doña Carla es la auditora de la Cooperativa Dos Cruces.
- e. Los espectadores dramatizaban la obra, mientras el público aplaudía.
- f. A hablantes necios, oídos sordos.



### 4) MERCADER

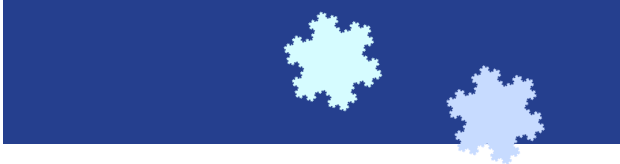
- a. El mercader cobró mil dólares por un dromedario.
- b. Salía del Banco de Costa Rica, cuando un mercader le pidió una limosna.
- c. Mi abuela fue una buena comerciante: comprando y vendiendo productos agrícolas, sacó adelante a su familia.
- d. El vendedor de copos pregonaba su mercancía a toda voz.
- e. La persona comerciante jamás vende nada: todo lo regala.



### 5) PERIODO

- a. En un periodo de 2 metros, el albañil construyó su casa.
- b. El verano es un periodo muy caliente en Liberia.
- c. Durante el transcurso de la tarde, le resolverán el problema.
- d. Por un lapso corto, le prestaron la casa de la playa.
- e. La etapa de la olla tiene un agujero.
- f. En segundo ciclo, estudiaremos el sujeto y el predicado.
- f. Hay que vivir con alegría cada etapa de la vida.



- 
2. En el siguiente texto se necesitan todos los sinónimos del término **preparativo**, pero también hay que eliminar un antónimo “entrometido”. Todas esas palabras están dentro del recuadro de abajo.

#### PREPARATIVOS PARA IR A SECUNDARIA

Lo \_\_\_\_\_ para ingresar a secundaria consiste en un repaso de todo lo que estudiamos en primaria. Durante seis años, obtuvimos una buena \_\_\_\_\_, gracias a la excelente \_\_\_\_\_ docente. Desde los ejercicios de \_\_\_\_\_ para aprender a leer y a escribir, hasta las nociones matemáticas, de música, de pintura y varias manualidades, las aprendimos por la \_\_\_\_\_ del personal, quienes siempre se esmeraron en sus programas diarios de clase. Todo esto nos garantiza una excelente \_\_\_\_\_ para comenzar esta nueva etapa de estudios.

preparación, previsión, improvisación, organización,  
disposición previa, preliminar, apresto.

3. Los rasgos de la personalidad se forman durante la niñez. Por eso, es necesario escoger aquellas características mejores para reforzar el amor que debemos tenernos.

Contestemos:

1) ¿Cuáles cualidades son necesarias para ser una persona tolerante?

---

---

2) ¿Qué características buscaríamos en una persona feliz?

---

---

3) ¿Cuáles rasgos de personalidad nos gustaría reforzar?

---

---

4) ¿Quiénes, en la clase, tienen atributos que los distinguen como personas respetuosas?

---

---

5) ¿Cuáles son esas cualidades?

---

---

4. El uso de los sinónimos depende del contexto. Aunque una palabra sea sinónimo de otra, podría ser que en un contexto determinado, esté fuera de lugar. Analicemos el sentido de las siguientes oraciones y, luego, seleccionemos del grupo de palabras, la correcta para completar cada oración.



1) **Secreción, emanación, evacuación.**

- a. El caucho se elabora a partir de la \_\_\_\_\_ del árbol de hule.
- b. Después de entregar los exámenes, la profesora procedió a la \_\_\_\_\_ de las dudas.
- c. Por un descuido, en la fábrica de jabón, hubo una peligrosa \_\_\_\_\_ de gases tóxicos.

2) **Suministro, provisión, administración, abastecimiento.**

- a. El pasado lunes no hubo \_\_\_\_\_ de corriente eléctrica.
- b. Para el viaje a la montaña llevaban una gran \_\_\_\_\_ de alimentos.
- c. La prudente \_\_\_\_\_ del presupuesto es básica para no dilapidar el dinero.
- d. Como una preparación para los desastres naturales o provocados por las personas, es indispensable el \_\_\_\_\_ de agua.

3) Con las palabras que utilizamos para completar las oraciones de los cuadros anteriores, redactemos dos oraciones.

- a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Escribamos, dentro de los paréntesis que suceden a cada palabra de la izquierda, el número que corresponda al grupo de las que se relacionan con el concepto en la columna derecha.

Ser (●)

Técnica (●)

Tecnología (●)

Textura (●)

Apasionante (●)

Astronómico,-a (●)

Binario -a (●)

1. unitario, -a; ternario, -a; cuaternario, -a; dos.
2. entusiasta, arrebatador, -a; estimulante, incitante, aburrido, -a; frío, -a; desalentador.
3. pericia, habilidad, maña, industria, arte, pericia, procedimiento, método, recurso.
4. ente, entidad, criatura, cosa, nada.
5. procesos, ciencia aplicada, métodos, modo, técnicas, recursos.
6. enorme, inmenso, -a; descomunal, mayúsculo, -a; colosal, gigantesco, -a; exagerado -a.
7. estructura, contextura, tejedura, disposición.

6. Una lectura interesante

1) Leamos, prestando mucha atención a las palabras resaltadas en azul.

## Blanca nieves despierta

Una compañía noruega está desarrollando un proyecto llamado Blanca Nieves, para explotar el yacimiento de gas más cercano al **Polo Norte**, llamado también **Polo Ártico**. Gracias a los avances de la **tecnología** de túneles, se ha podido trasladar el gas crudo, mediante un gasoducto de 16 kilómetros de largo, hasta la isla de Melcoya.

Esta **industria** aplica sus **métodos técnicos** no solo para extraer el gas, sino también, para cuidar el medio ambiente. La explosión de las rocas se hace con sumo cuidado, en la parte más **septentrional** de la Tierra. Los fragmentos de roca son utilizados en la construcción de un gran rompeolas. Los desechos del proyecto se destruyen en el mismo lugar.

Noruega, situada en el punto totalmente opuesto al **Antártico**, utiliza el **caudal** de conocimientos del ministerio experto en Ingeniería, para su propio beneficio y el de la humanidad.



POLO NORTE

2) Contestemos:

a. ¿Cuáles características, de la zona donde está el gas natural, hicieron que llamaran a ese proyecto Blanca Nieves?

---

---

b. ¿Gracias a qué se ha podido trasladar el gas crudo a diversos lugares?

---

---

c. ¿Por qué se afirma que el proyecto Blanca Nieves está en la parte más septentrional de la Tierra?

---

---

d. ¿Dónde está situada Noruega?

---

---

e. ¿Qué utiliza Noruega para su beneficio y el de la humanidad?

---

---





# Curiosidades

## 1. Curiosidades sobre animales

1) Hasta del excremento se puede sacar provecho

a. Leamos con atención y observemos las cuatro palabras **destacadas**.

¿Qué **conexión** puede existir entre las **defecaciones** del oso panda y la elaboración de un fino papel?

Las **deposiciones** del amenazado oso panda gigante se utilizarán para elaborar papel higiénico, papel para oficina, tarjetas de felicitación, marcadores de libros e incluso imanes para frigoríficos –anunció una de las principales reservas de esta especie en peligro de extinción.

Un panda adulto puede producir, en sus **evacuaciones**, unos 20 kilos de excremento al día y –según los cálculos de los investigadores- las docenas de ejemplares que habitan el centro de China podrían generar unas 200 toneladas de papel al año.

Debido a que se alimenta de bambú; pero no lo digiere bien, en las **excreciones** de estos especímenes queda mucha fibra, por lo que este papel será más fino que el que se produce en Tailandia con los excrementos de los elefantes.

Con este proyecto, además de las ganancias económicas, se beneficiará al ambiente.



b) Las cuatro palabras subrayadas se relacionan porque comparten el mismo significado, de manera que son \_\_\_\_\_.

c) Liguemos el texto con nuestra realidad. Anotemos un uso que se le da, en Costa Rica, al excremento de gallina. Averigüemos con nuestros mayores.

---

---

d) ¿Cómo se vincula en este texto el elefante con el oso panda?

---

---

e) Conexión, relación, ligamen y vinculación son \_\_\_\_\_ de unión y enlace.  
Y \_\_\_\_\_ de desconexión y desvinculación, pues expresan sentidos contrarios.

## 2. ¿Cómo que animales en la guerra?

1) Leamos y completemos con las vocales que faltan para encontrar un sinónimo de las palabras destacadas:

### Soldados con pelos y plumas

"Por entregar un mensaje bajo circunstancias excepcionalmente difíciles y contribuir con ello al rescate de una tripulación de la Real Fuerza Aérea". Así se justificó la medalla al valor entregada en la II Guerra Mundial a... una paloma mensajera. El pájaro, exhausto, empapado y cubierto de petróleo, consiguió llevar el pedido de auxilio y lograr el socorro.





NEHU 40 MS1 era el contundente nombre oficial del ave. Dado que la denominación numérica era algo fría para un héroe, a la paloma se la rebautizó con el nombre de Winkie, en **referencia a** (r\_\_l\_\_c\_\_ó\_\_ con) los guiños que hacía con los ojos, una simpática característica que resultó ser (1) **síntoma** (s\_\_ñ\_\_l) del estrés bélico.

Este es solo uno de los extraordinarios casos de animales implicados en la guerra, un tema que ha originado una copiosa bibliografía y al que el Imperial Museo de la Guerra, de Londres, dedica la amplia exposición “La guerra de los animales”, con cuadros, esculturas, fotografías, medallas, carteles de reclutamiento, curiosos objetos históricos e incluso la presencia de algunos de los protagonistas (disecados, obvio).

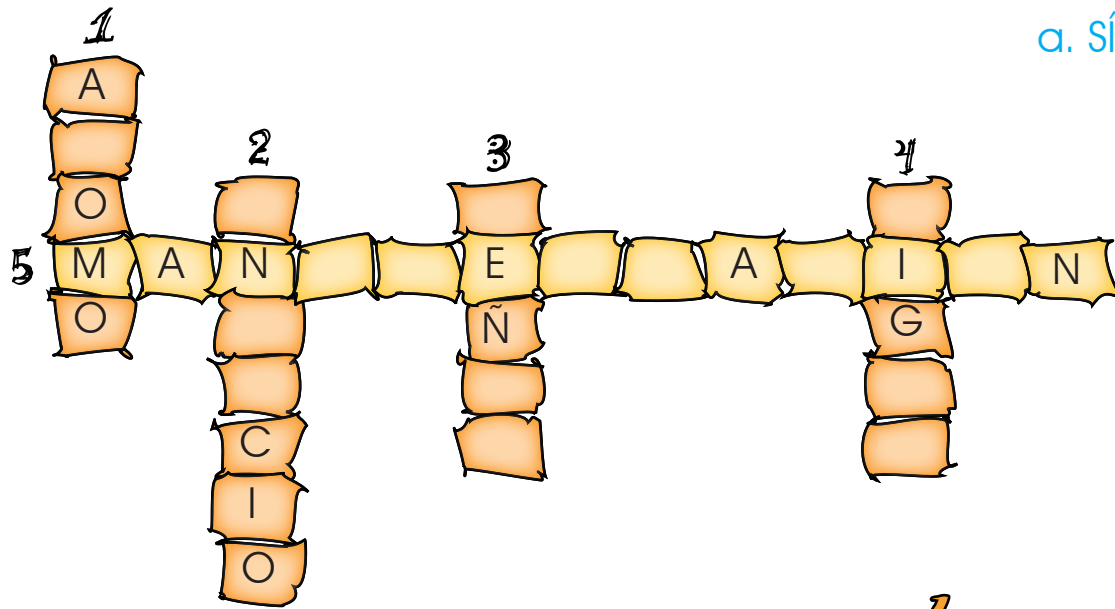
La exhibición permite conocer otras historias tan apasionantes como la de Winkie: la de Voytek, el oso que abría las latas de munición de la brigada polaca en la dura batalla por la abadía; la de Rob , el perro collie paracaidista del servicio secreto británico que desafió a la Gestapo, o la de Oskar , el gato del acorazado Bismarck.

(2) La **táctica** (el m\_\_t\_\_d\_\_) de usar soldados con pelos y plumas tiene aspectos divertidos, simpáticos y hasta entrañables (el amor de los soldados por sus mascotas, la devoción de estas...), pero la **asociación** (el v\_\_nc\_\_l\_\_) entre animales y guerra produce, en general, bastante tristeza.

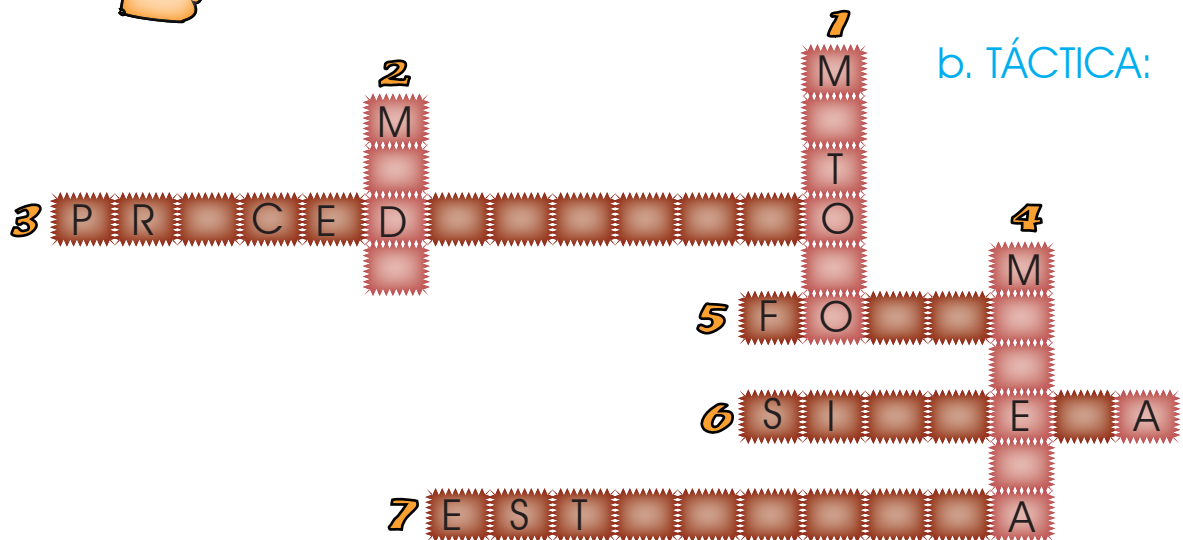




2) Completemos estos crucigramas y encontremos sinónimos de las palabras identificadas con los paréntesis (1) y (2), en la lectura anterior.



a. SÍNTOMA:



b. TÁCTICA:

3) De cada crucigrama escojamos al menos dos palabras y escribamos una anécdota que muestre un animal que ayuda a las personas.

---

---

---

---

---

---

---

---





3. Las curiosidades animales mencionadas, deben llevarnos a una reflexión. ¿Por qué los seres humanos involucran a los animales en estas actividades? Todos sabemos que la guerra es un invento humano y no precisamente, el mejor de los inventos. Y sus consecuencias alcanzan incluso a los débiles e inocentes que nunca quisieron participar.

Como parte de la creación y habitantes del planeta, los animales también tienen sus derechos y es precisamente al ser humano a quien corresponde cumplirlos.

Veamos cuánto sabemos al respecto haciendo el ejercicio.

1) Examinémonos por dentro, anotando junto a cada una de las situaciones siguientes, el sentimiento que nos producen, utilizando solamente una palabra.

a. Un perro que camina por las calles sin dueño.

---

b. Pollitos a la venta pintados de colores.

---

c. Mariposas volando entre las flores.

---

d. Un niño lanzando piedras a un panal.

---

e. Una niña cuidando un gato.

---

f. Un caballo bebiendo agua fresca.

---

g. Una familia de patos nadando en un lago.

---

h. Un mono amarrado con una cadena a su pata.

---

“Los animales son seres vivos que sienten hambre, sed, angustia, tristeza dolor, miedo. No deben ser tratados como juguetes ni en forma cruel.”

(Colaboración de: “Amigos de los animales”, Lima, Perú)

### INFORMACIÓN IMPORTANTE

- 1) En Costa Rica celebramos el día de los derechos de los animales el 4 de octubre.
- 2) La vida de Francisco de Asís es un testimonio de una persona que respetó los derechos de los animales.
- 3) En nuestro país funcionan grupos que se dedican al cuidado de los animales; entre ellos podemos mencionar:

Grupo Francisco de Asís

El Refugio de animales

El Centro de conciencia para la tierra

La representación nacional de la WSPA (World´s Society for Protection of Animals)

2) Dejemos volar la imaginación con el siguiente poema:

a. Lectura

b. Ilustremos el poema dentro del espacio indicado.

### SUEÑOS DE ANIMALES

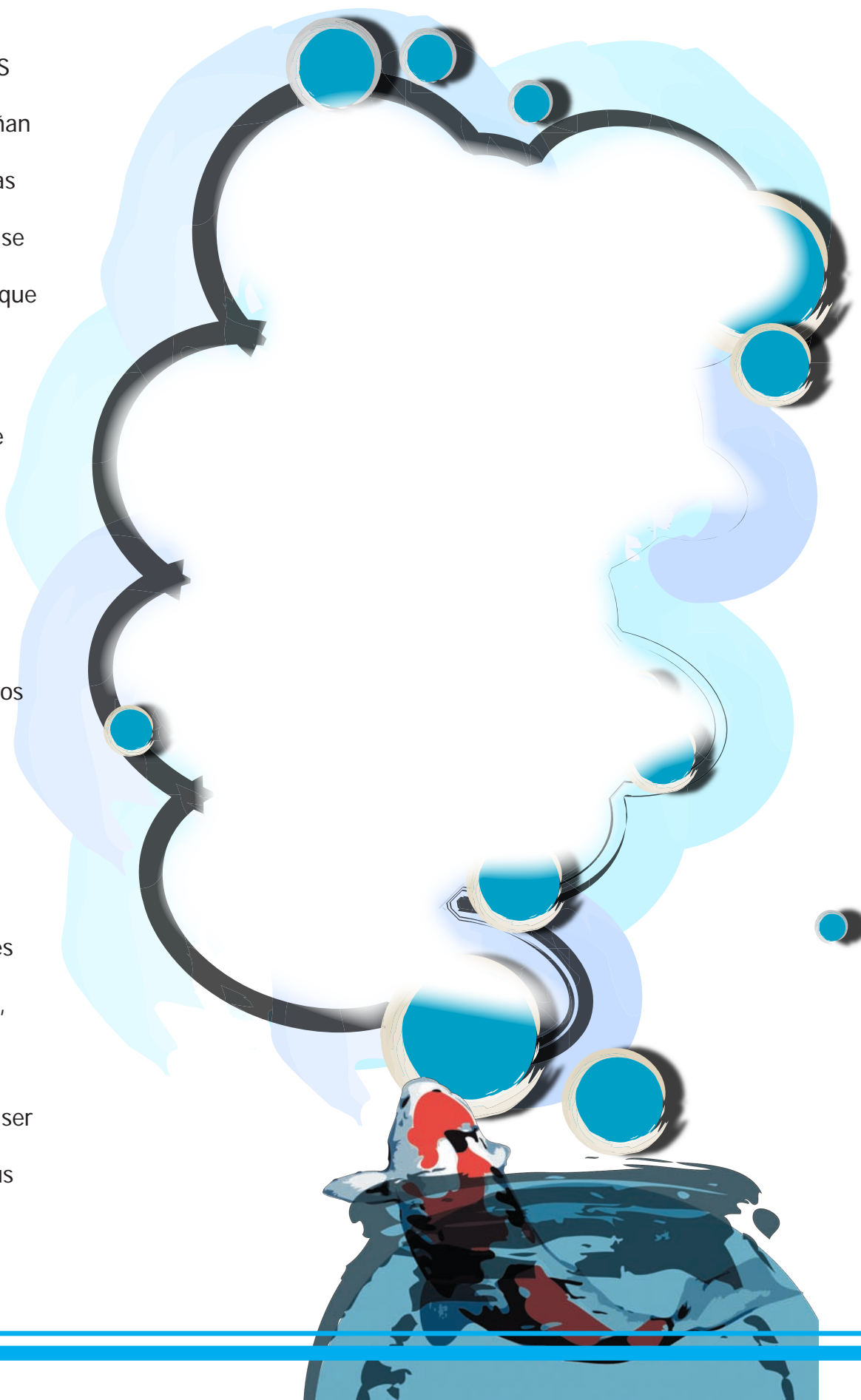
¿Quién dice que no sueñan  
los animales  
mientras viven en jaulas  
cual criminales?  
Comen cosas extrañas, se  
sienten tristes,  
no son parte del mundo que  
los extingue.

Ya la lora no quiere  
platos de masa  
ni tampoco aguadulce  
en una taza.  
Se le lastima el pico  
con tanto esfuerzo  
y ella sueña solita  
buscar su almuerzo.

Todos los habitantes  
de la pecera  
se sienten muy cansados  
con tanta vuelta.  
Es la vida en el río  
con lo que sueñan,  
sin paredes de vidrio  
y sin fronteras.

Y el monito mascota  
tras de las rejas  
solo sueña con bosques  
que allá lo esperan.  
Con espacios abiertos,  
ramas abrazos,  
techo de estrellas.

Piensa por un momento ser  
uno de ellos  
¿Te gustaría cumplir tus  
sueños?





### 3) Otros datos curiosos respecto de los animales

#### a. Leamos y curioseemos

##### Sobre costumbres sexuales

Las arañas femeninas conocidas como viudas negras se comen a los machos después del apareamiento.

##### Sobre el sueño

Las jirafas suelen dormir solamente durante 20 minutos al día y lo hacen de pie, nunca se acuestan. Pueden llegar a dormir hasta 2 horas (a ratos, no de una sola vez), pero excepcionalmente.

El koala duerme 22 horas al día de promedio, dos horas más que el perezoso.

##### Sobre sonidos que emiten

La llamada de baja frecuencia de la ballena jorobada es el sonido más fuerte producido por un ser vivo. Puede ser escuchado a 926 Km. de distancia.

##### Sobre tamaños

El insecto alado más pequeño del mundo, la avispa parasitaria de Tanzania, es más pequeño que el ojo de una mosca común.

##### Sobre desplazamientos

La ballena gris recorre más de 23 150 Km. durante su migración anual de ida y vuelta desde el Ártico hasta México.

Cuando una pulga salta, su índice de aceleración es 20 veces superior al del lanzamiento del trasbordador espacial.

##### Sobre gestación

La gestación del elefante africano dura 22 meses.

Cientos de tortugas dosifican el calor en el lugar donde entierran sus huevos; porque de eso depende el sexo de sus hijos.

##### Sobre sentidos

El sentido del olfato de un perro es mil veces más sensible que el de los humanos.

- c. Con esos datos curiosos, sobre animales y, utilizando las palabras “**reparto**”, “**precipitación**”, “**automático**”, “**monotonía**”, “**inmigración**”, sus sinónimos y antónimos, inventemos un texto divertido que se relacione con la diversidad de características y habilidades que se reparten en la naturaleza. ( / **separa los antónimos**)

REPARTO: distribución, división, asignación, adjudicación / retención.

PRECIPITACIÓN: apresuramiento, prisa, rapidez, prontitud / lentitud.

AUTOMÁTICO, -A: instintivo, -a; involuntario, -a; irreflexivo, -a / voluntario, -a; reflexivo, -a; pensado, -a.

MONOTONÍA: uniformidad, igualdad, regularidad, invariabilidad, aburrimiento, pesadez / variabilidad, gratificación.

INMIGRACIÓN: migración, desplazamiento, éxodo, (llegada) / migración, emigración (salida).







#### 4. La Astronomía nos sorprende

1) Leamos y relacionemos las palabras con paréntesis con los sinónimos que aparecen en el recuadro. Anotemos el número en el paréntesis.

NASA descubrió varios sistemas con dos soles

El telescopio espacial de la NASA descubrió innumerables sistemas planetarios con dos soles. Esta revelación sugiere que el maravilloso doble atardecer de la película "La guerra de las galaxias", no es **correspondiente** (1) a un simple **timo** (2) cinematográfico –recurso válido en estas artes- sino una condición posible en otros planetas. Estos sistemas binarios –formados por discos de asteroides, cometas y posiblemente planetas- parecen ser tan numerosos como el nuestro, de un solo sol.

Con descubrimientos como este, la **Astronomía** nos sorprende. De esta manera aprendemos la necesidad de mantener la mente abierta, pues el **fluido** (3) constante de conocimientos y de avances nos muestra que nuestra realidad no es muy diferente de la de los coetáneos de Cristóbal Colón que fueron sorprendidos con la redondez de la tierra.

(●) engaño (●) la corriente (●)equivalente



2) Definamos la palabra que en el texto anterior aparece destacada:

Astronomía: \_\_\_\_\_

3) El nombre de la persona que se ocupa de esta ciencia es: \_\_\_\_\_

4) Enterémonos de otra curiosidad:

Quienes son astronautas, en el espacio, no pueden eructar porque la ingravidez no permite la separación de líquido y gas en sus estómagos.

5) ¿Cuál es la diferencia entre astrónomo o astrónoma y astronauta? Para contestar, consultemos el diccionario y escribamos la respuesta con nuestras propias palabras.

---

---

---

6) ¿Y qué es un cosmonauta?

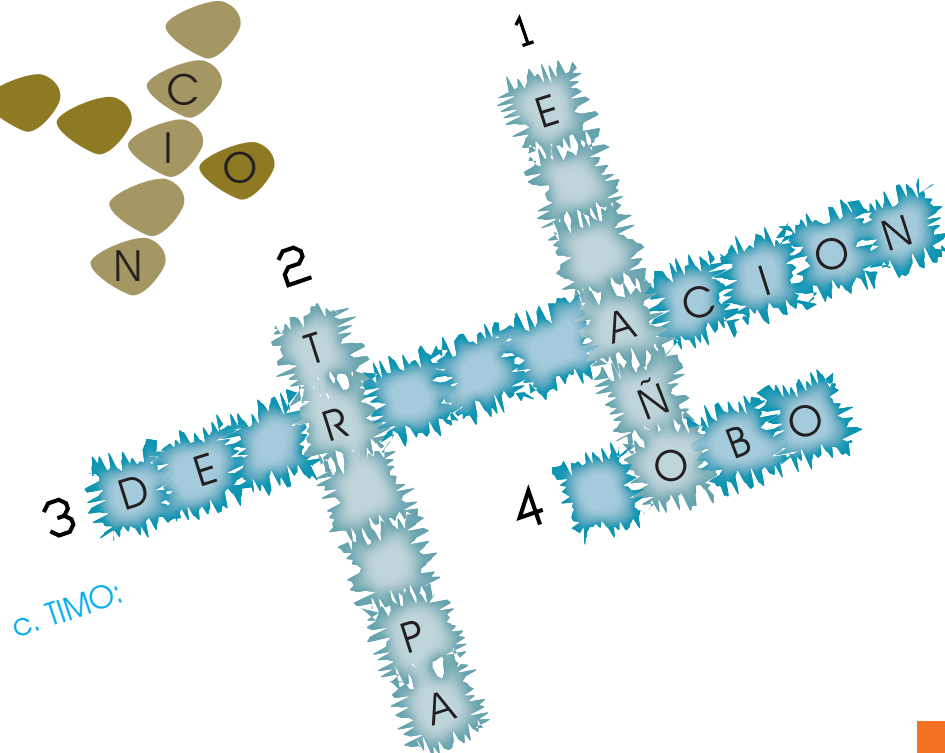
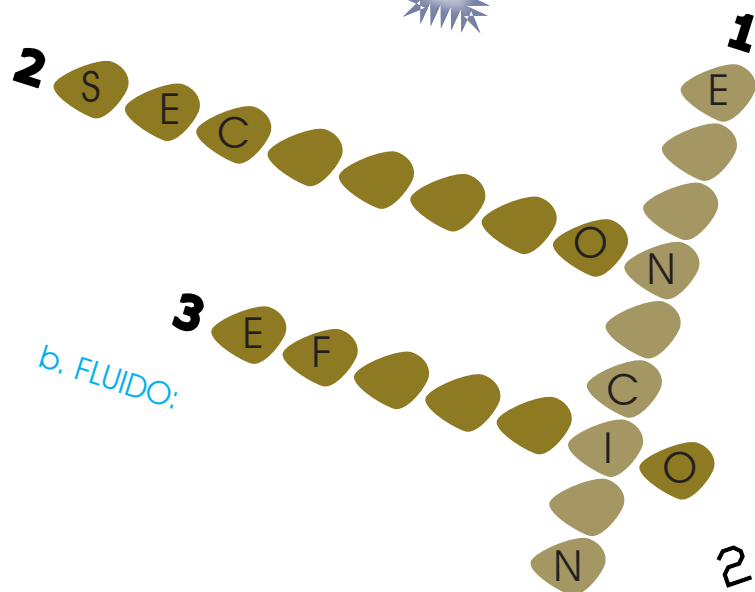
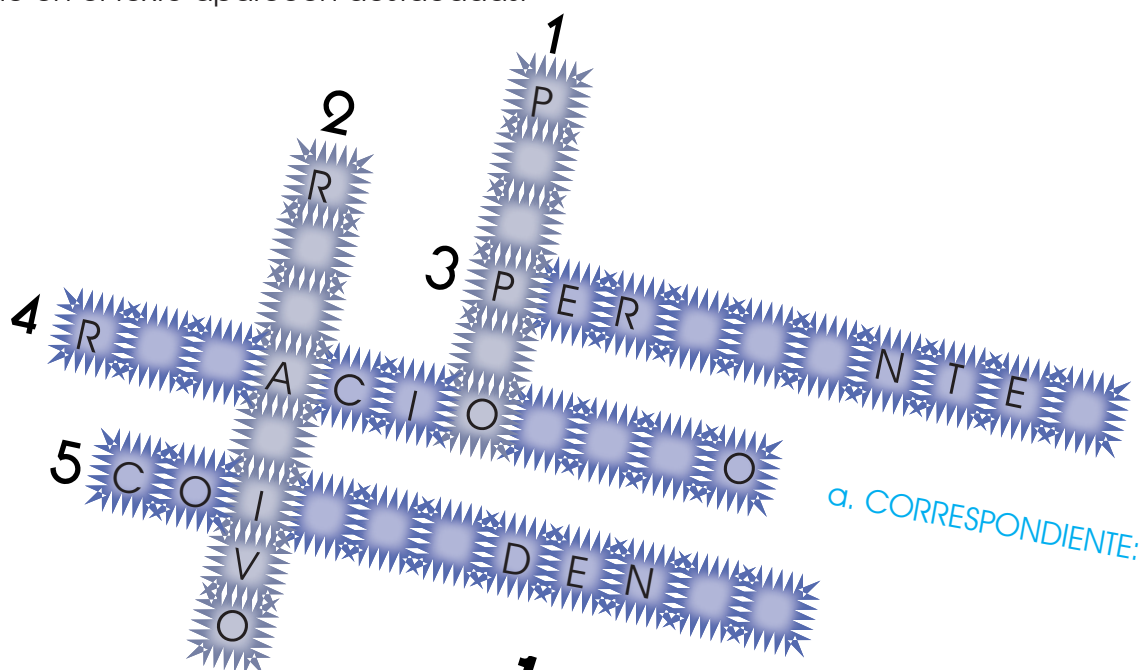
7) Otra curiosidad astronómica. Leamos:

Si el Sol fuese del tamaño de un balón de playa, Júpiter tendría el tamaño de una pelota de golf y la Tierra sería tan solo un frijol.





8) Completemos los crucigramas siguientes para encontrar los sinónimos de las palabras que en el texto aparecen destacadas.



## 5. Curiosidades meteorológicas

1) Averigüemos en el diccionario el sentido preciso de la palabra "meteorológico,-a" y anotémoslo aquí:

2) Leamos y aprendamos

- ☀ La piedra de granizo más grande pesaba 1 kg y cayó en Bangladesh en 1986.
- ☀ Alrededor de 100 rayos alcanzan la Tierra cada segundo.
- ☀ Cerca de 1000 personas mueren al año a causa de los rayos.
- ☀ En octubre de 1999, un iceberg del tamaño de Londres se desprendió de la barrera de hielo Antártica.
- ☀ La velocidad máxima a la que una gota de lluvia puede caer es de 28 Km. /h.
- ☀ El riesgo de que un meteorito golpee a un ser humano es de una vez cada 9 300 años.
- ☀ El lugar habitado más seco del mundo es Asuán, en Egipto, donde el promedio anual de lluvias es de 50 mm.
- ☀ Los cráteres de meteorito más grandes del mundo se encuentran en Sudbury, en el estado de Ontario, Canadá y en Vredefort, Sudáfrica.
- ☀ Un huracán típico produce la energía equivalente a 8000 bombas de un megatón.





3) Cómo se llama quien se ocupa de la meteorología:

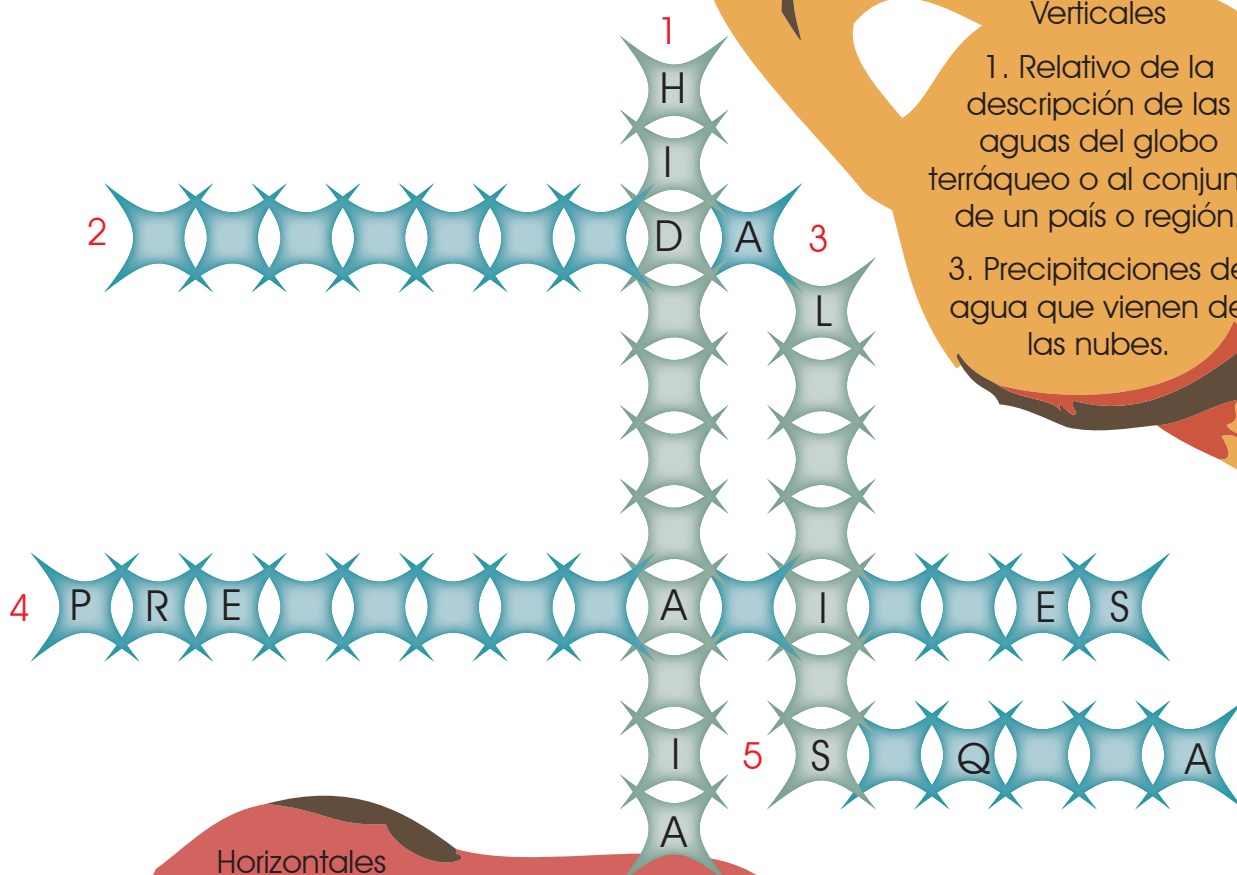
---

4) ¿Es lo mismo astronomía que meteorología? Expliquemos.

---

---

5) Resolvamos el siguiente crucigrama meteorológico



#### Verticales

1. Relativo de la descripción de las aguas del globo terráqueo o al conjunto de un país o región.

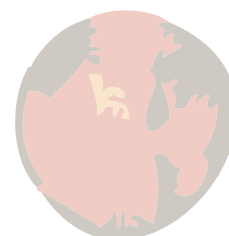
3. Precipitaciones de agua que vienen de las nubes.

#### Horizontales

2. Precipitación de granizos.

4. Se miden con el pluviómetro.

5. Condición de la falta de lluvias



6) Después de un fuerte temblor, Roberto y Laura, los meteorólogos de la estación cercana al lago, tuvieron que organizar los aparatos automáticos para utilizarlos en su trabajo, pues en el barullo todo se enredó.

a. Ayudémosles a ordenar, completando las palabras.

Agregue -grafo	Función	Tiene que ver con
HELIÓ	Mide la duración de la insolación diaria.	Los rayos del _____.
Agregue -metro		
ANEMÓ	Mide la velocidad del viento	
PLUVIÓ	Recoge y mide las precipitaciones	
TERMÓ	Mide la temperatura	
BARÓ	Mide la presión atmosférica	
PSICRÓ	Mide la humedad o contenido del vapor de aire	
PIRANÓ	Mide la radiación solar	

7) Juguemos a que estos aparatos, robotizados, establecen una conversación. Escojamos al menos tres de ellos. ¿Qué se dirían?

---



---



---



---



---



---



---

# La hora del desierto

El tiempo en el mundo de hoy parece que va más de prisa; y nos preocupa porque ya no alcanza para todas las cosas que queremos hacer. Y aunque existen muchos argumentos que tratan de explicar el asunto, ninguno parece ser el ideal para algo tan complejo. El texto de Rabindranath Tagore, que aparece a continuación, está lleno de sabiduría al respecto.

## 1. Leámoslo con atención.

Cruzando el desierto, un viajero inglés vio a un árabe muy preocupado sentado al pie de una palmera. A poca distancia reposaban sus camellos, pesadamente cargados, por lo que el viajero comprendió que se trataba de un mercader de objetos de valor que iba a vender sus joyas. Hizo un diagnóstico de la situación y pensó que por su estado de ánimo, talvez necesitaba compañía.

—Buen amigo, ¡salud! Parece excesivamente preocupado. ¿Puedo acaso ayudarle en algo? Le dijo.

— ¡Ay!, respondió el árabe con tristeza—. Estoy muy afligido porque acabo de perder la más preciosa de las joyas.

— ¡Bah! replicó el otro—. La pérdida de una joya no debe ser gran cosa para usted que lleva tesoros capaces de satisfacer todos los gustos y le será muy fácil reponerla.

— ¡Reponerla! ¡Reponerla!, —exclamó el árabe—, bien se ve que no conoce el exagerado valor de mi pérdida.

— ¿Qué joya era, entonces? —preguntó el viajero, ansioso de satisfacer su curiosidad.

—Era una joya original, —respondió el árabe—, como no volverá a hacerse otra. Estaba tallada en el taller del tiempo. Adornábanla veinticuatro brillantes alrededor de los cuales se agrupaban sesenta más pequeños. Ya ve como tengo razón al decir que nadie tendrá la capacidad de reproducirla jamás.

—A fe mía, —dijo el inglés—, su joya debe ser preciosa. Pero, ¿no cree que con mucho dinero pueda satisfacer su deseo de hacer otra igual?

—La joya perdida, —culminó diciendo el árabe—, era “UN DÍA”. Y un día que se pierde no vuelve a reponerse jamás.



2. Hagamos una segunda lectura en forma silenciosa e individual.
3. Un día tiene 24 horas. Si restamos las 8 que generalmente dedicamos al sueño, nos quedan 16. Anotemos en dos columnas las cosas que acostumbramos hacer durante esas horas. En la columna de la izquierda, escribamos aquellas acciones que consideramos son positivas, que nos ayudan a ser mejores o benefician a los demás. A la derecha, otras cosas que no nos satisfacen y que sabemos podrían ser modificadas. Pensemos en el día que nos parezca más conveniente: un lunes, un sábado, un domingo.



4. Escribamos, dentro de un diseño original, cómo podría ser el día ideal para nosotros. Compartamos nuestros "días ideales" con los compañeros y compañeras.







5. Utilizando las palabras siguientes, elaboremos un poema, un pensamiento o una pequeña historia que coincida con las palabras finales del texto de Tagore: "Un día que se pierde no vuelve a reponerse jamás."

Palabras: capacidad, consumo, eficiencia, medida, sabiduría, conveniente, eficaz, culminar, modificar, satisfacer.

---

---

---

---

---

---

6. En este original reloj de una sola aguja, los números se substituyeron por palabras. Imaginariamente, hagamos girar la aguja y a la palabra que señale, busquémosle el significado que coincida entre los que aparecen a la par, colocando entre el paréntesis el número del reloj que la palabra está substituyendo. Veamos el ejemplo con la palabra señalada, que corresponde a las 11.



(11) Persona originaria de Arabia.

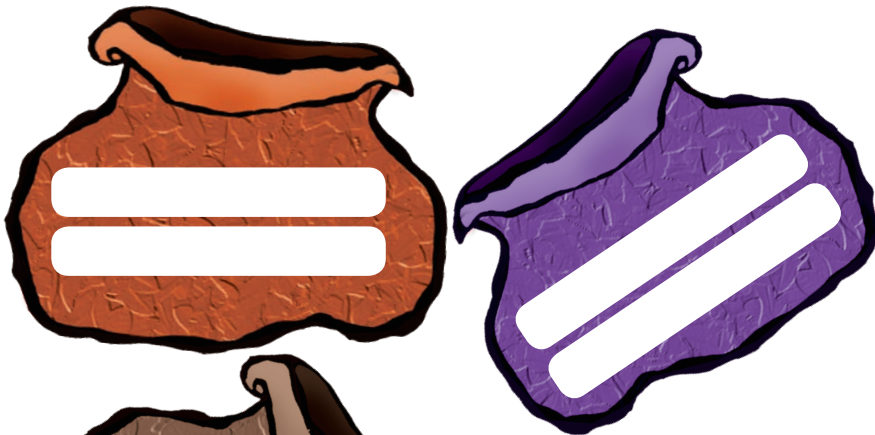
- ( ) Objeto precioso de mucho valor (plural).
- ( ) Medida de tiempo equivalente a veinticuatro horas.
- ( ) Talento, aptitud, facultad.
- ( ) Señal, contraseña, código.
- ( ) Actual, nuevo, -a.
- ( ) Auténtico-a; único-a.
- ( ) Trenzado-a; hilado-a.
- ( ) Uso, práctica, costumbre (plural)
- ( ) Compostura, medida
- ( ) Valor, aliento, voluntad
- ( ) Exceso, irrespeto

7. Complete las rimas y frases del tiempo con la palabra más conveniente de las que aparecen dentro del reloj.

- 1) El \_\_\_\_\_ del licor, solo te causa dolor.
- 2) Un buen consejo para la vida, es hacer las cosas con \_\_\_\_\_.
- 3) La araña con gran estilo, prepara un lindo \_\_\_\_\_.
- 4) Pongamos sabor a cada \_\_\_\_\_ viviéndolo con alegría.
- 5) Con \_\_\_\_\_ y una sonrisa, las penas se van de prisa.
- 6) Son \_\_\_\_\_ de gran valor, el respeto y el amor.

- 7) Por el desierto soleado, iba un \_\_\_\_\_ cansado.
- 8) \_\_\_\_\_ y leyendas el pasado nos recuerdan.
- 9) La \_\_\_\_\_ para triunfar, en el estudio hallarás.
- 10) No imites a los demás, busca ser \_\_\_\_\_.
- 11) Como el verano al invierno es lo antiguo a lo \_\_\_\_\_.
- 12) Compartamos con las demás personas muestra \_\_\_\_\_ de amar.

8. En su paso por el desierto, el mercader árabe dejó perdidas algunas joyas. Ellas están representadas con actitudes positivas. Vamos a buscarlas y colocarlas dentro de las bolsas vacías. Y anulemos las que no son convenientes marcándolas con una X.



- 1) Yo colaboro en la **conservación** de los recursos **naturales**.
- 2) Me **rebelo** ante las **autoridades** escolares.
- 3) Elijo las **buenas compañías**.
- 4) **Conduzco** mi bicicleta con **precaución**.
- 5) Realizo **actividades físicas** al aire libre.
- 6) Soy **eficiente** con mis **deberes** escolares.
- 7) Estimulo el consumo de **comida chatarra** entre mis amigos.
- 8) Me **preocupo** por los problemas de los **demás**.
- 9) Quisiera ser un **bombero voluntario**.
- 10) Tengo graves problemas por participar en los **chismes** en la **escuela**.





9. Ordenemos las palabras siguientes de acuerdo con el número de letras que las forman, según las horas del reloj. (De 1 al 12)

Editorial, agudo, mas, benefactor, pesado, dato, y, densidad, conservación, columna, diagnóstico, si.

- |                        |                       |                       |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1) A la una: _____     | 5) A las cinco: _____ | 9) A las nueve: _____ |
| 2) A las dos: _____    | 6) A las seis: _____  | 10) A las diez: _____ |
| 3) A las tres: _____   | 7) A las siete: _____ | 11) A las once: _____ |
| 4) A las cuatro: _____ | 8) A las ocho: _____  | 12) A las doce: _____ |

10. En el diario del desierto de la semana pasada venían algunas secciones y noticias incompletas. Creemos que no tuvieron la precaución de revisarlas antes de editarlo, razón por la cual sería conveniente hacerlo nosotros, que ya tenemos bastante autoridad en esto del lenguaje. Lo vamos a hacer por secciones para lograr un trabajo más eficiente.

1) Encontraremos las palabras que necesitamos disueltas en el oasis de letras, bajo la palmera. Podemos usar los plurales cuando sea conveniente y repetirlas si es necesario.

Q	W	D	V	C	A	P	A	C	I	D	A	D
C	F	V	A	G	B	H	N	J	M	A	Ñ	Q
É	O	Q	Ñ	T	E	J	I	D	O	S	L	A
D	Ñ	L	S	Á	O	Ñ	C	H	F	A	K	W
R	O	X	U	V	B	S	V	B	P	L	B	S
F	L	R	T	M	E	D	I	D	A	T	Ú	É
G	L	V	B	P	N	B	S	D	Ñ	O	D	D
T	E	W	P	E	S	A	D	A	N	M	C	Í
H	M	Q	X	C	V	N	B	G	X	J	E	P
Z	A	R	T	Y	U	I	O	U	C	F	X	E
L	C	O	M	P	A	Ñ	Í	A	R	Ó	C	S
D	H	J	K	L	V	B	E	S	R	L	E	P
B	E	N	E	F	A	C	T	O	R	I	S	O
V	W	X	P	A	Q	L	V	Z	Á	B	I	S
R	Í	O	P	E	F	I	C	A	Z	L	V	A
C	O	N	V	E	N	I	E	N	T	E	O	P

Lista de palabras:

pesada,  
agua,  
compañía,  
tejidos,  
asalto,  
camello,  
eficaz,  
columna,  
excesivo,  
benefactor,  
esposa,  
datos,  
capacidad,  
medida,  
conveniente.

2) Completemos las secciones del periódico con las palabras encontradas en el oasis

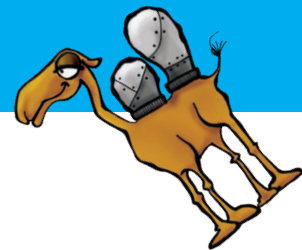
a) **Deportes:** En el complejo deportivo "Los dátiles" se llevó a cabo la tradicional carrera de \_\_\_\_\_, que se celebra para culminar las celebraciones religiosas en esta calurosa región. A medida que la temperatura iba en aumento, el ánimo de los participantes se elevaba también, creando un clima de locura en el lugar. Fue una hermosa manifestación de fuerza física, tradición popular y eficiencia en el desempeño de los participantes. Podemos apreciar en la fotografía a la \_\_\_\_\_ del Sultán repartiendo \_\_\_\_\_ al término del evento.



b) **En la columna de Sociales:**

"Regresa de su largo viaje después de someterse a un complejo tratamiento en la \_\_\_\_\_ el honorable Mohamed Ala Bin Bon Ba, en \_\_\_\_\_ de sus siete \_\_\_\_\_ según la tradición. Parece que el diagnóstico, gracias a los modernos aparatos que poseen, coincidió con las predicciones de los adivinos, quienes le habían manifestado la conveniencia de unas vacaciones, para alejarse de su \_\_\_\_\_ trabajo."





c) **En Nacionales:**

Muy \_\_\_\_\_ ha sido la campaña voluntaria realizada por las autoridades, con la idea de satisfacer las necesidades de \_\_\_\_\_ en el desierto. Después de la última manifestación de protesta de los beduinos, se unieron a una moderna compañía y perforaron pozos de uso público cada tres \_\_\_\_\_. Se contó con el aporte de un \_\_\_\_\_ anónimo y se culminó con una ceremonia religiosa muy original.

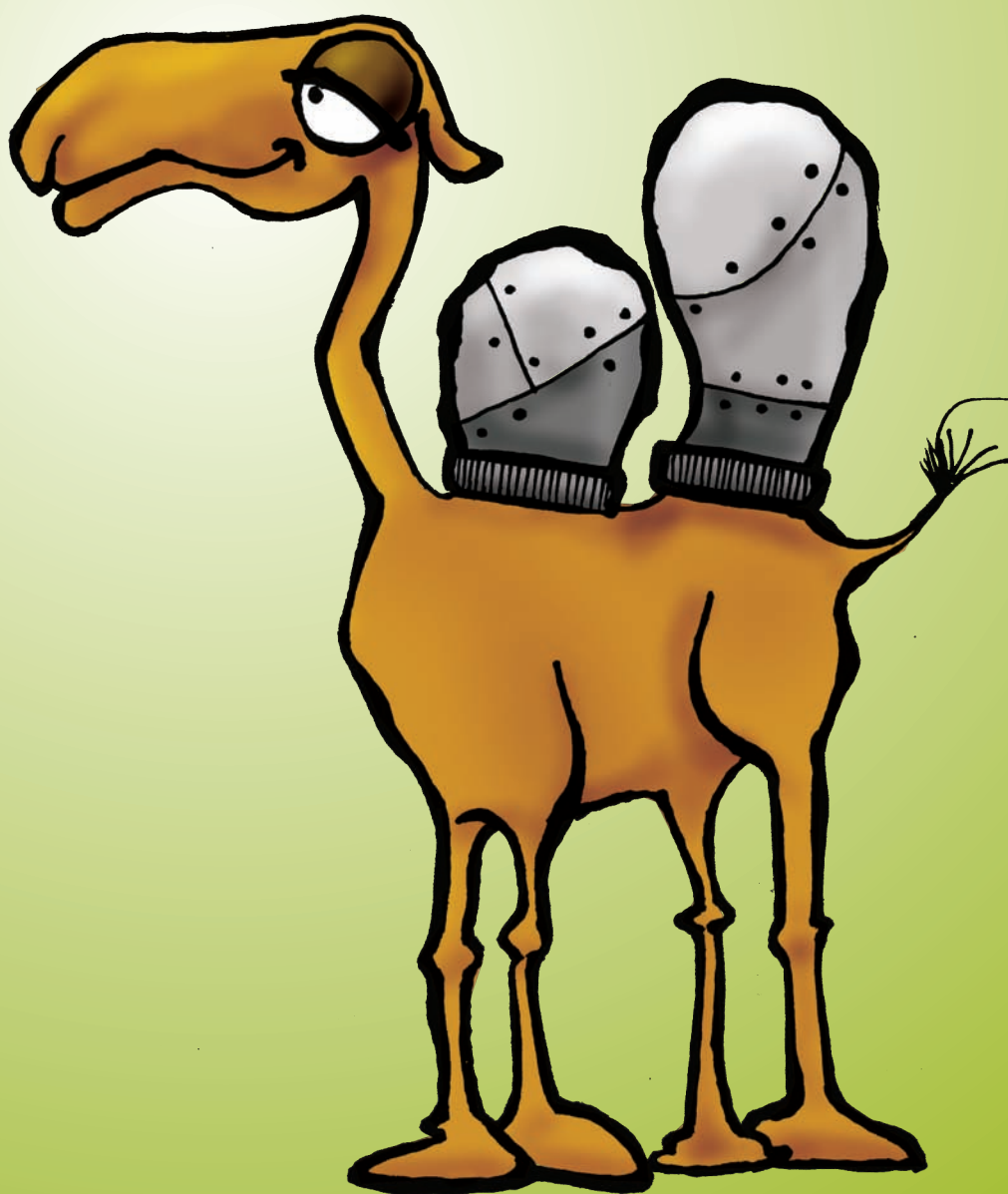


d) **Estado del tiempo:** De acuerdo con los \_\_\_\_\_ suministrados por los sabios encargados de predecir el clima, podemos rebelar que se aproxima una densa tormenta de arena. Se deben tomar las precauciones del caso, actuando con sabiduría y buen ánimo. Los refugios tienen \_\_\_\_\_ para mil personas.

Es \_\_\_\_\_ estar atento para no entorpecer las \_\_\_\_\_ de seguridad que se han dictado.



e) **En el Editorial:** "Es necesario tomar precauciones ante la ola de \_\_\_\_\_ que se están presentando en el desierto. Lo ideal sería que los \_\_\_\_\_ usaran jorobas blindadas para entorpecer el trabajo delictivo y proteger la \_\_\_\_\_ carga que trasladan, compuesta de perfumes, joyas y \_\_\_\_\_."



1) Leamos este poema del escritor costarricense Fernando Luján:



El niño dormido

Lo que me dicen a mí,  
es que la noche la hicieron  
tan solo para dormir.

Pero yo te digo a ti,  
que si por algo la hicieron  
ha de ser para subir.

¡A los luceros de menta,  
de azúcar y ajonjolí!

El niño dormido

Lo que me dicen a mí,  
es que la noche la hicieron  
tan solo para dormir.

Pero yo te digo a ti,  
que si por algo la hicieron  
ha de ser para subir.

¡A los luceros de menta,  
de azúcar y ajonjolí!

El niño dormido

Lo que me dicen a mí,  
es que la noche la hicieron  
tan solo para dormir.

Pero yo te digo a ti,  
que si por algo la hicieron  
ha de ser para subir.

¡A los luceros de menta,  
de azúcar y ajonjolí!

El niño dormido

Lo que me dicen a mí,  
es que la noche la hicieron  
tan solo para dormir.

Pero yo te digo a ti,  
que si por algo la hicieron  
ha de ser para subir.

¡A los luceros de menta,  
de azúcar y ajonjolí!

2) Señalemos la **alternativa** que interpreta de manera más adecuada la lectura:

(1) En el poema se establece una **relación** entre la noche y

a) el olor a menta.                      b) el dormir.

(2) En el poema se establece una **conexión** entre el dormir y

a) el soñar.

b) el azúcar y el ajonjolí.

(3) En el poema se establece una **correlación** entre el soñar y

a) subir.

b) permanecer acostado.

(4) La **referencia** a que la noche la hicieron para subir **equivale** a decir que en los sueños

a) dormimos y descansamos.                      b) nos remontamos a lugares inimaginables, en donde todo es posible.

### 3) Completemos

Yo relaciono los sueños con \_\_\_\_\_

porque en ellos

4) Leamos este otro poema del escritor español Lope de Vega:



5) Señalemos la **opción** que interpreta de manera más adecuada la lectura:

(1) Este poema **manifiesta** de manera indirecta una **referencia** o **alusión** al cuento infantil de la tradición popular

- a) Los tres cerditos.      b) Caperucita Roja.      c) Tío Conejo en apuros.

(2) En la tradición popular se **relaciona** al zorro con

- a) honradez y misericordia.      b) astucia y engaño.      c) verdad y juego.

(3) La **expresión** "Un lobito muy zorro" se **refiere** a que el lobo del poema es

- a) honrado y conocedor.      b) confiable y organizado.      c) mentiroso y astuto.

(4) La actuación y respuesta de la niña **revela** que ella es

- a) prudente.      b) imprudente.      c) desorganizada.

6) Emitamos una opinión, escribiendo la palabra adecuada en el paréntesis:

A mí me parece  (juiciosa, recta) la respuesta de la niña, pues no debemos confiar en extraños, pues si bien no toda la gente es mala, debemos ser

(confiados, prudentes), para evitar  (relaciones, referencias) que nos perjudiquen.





## 2. Relacionemos palabras.

- 1) En cada grupo de las páginas siguientes relacionemos con el lápiz **rojo** la palabra que no corresponde o no guarda relación con el significado del resto; marquemos con el **verde** aquella que expresa el significado más global o más general y con el **azul** la que manifiesta el significado más específico. Guiémonos por el siguiente ejemplo:

Alternativa

Respuesta

Opción

Elección

Explicación:

La palabra **respuesta** no tiene que ver con el significado de las otras.

Todo el grupo se podría llamar **elección**. **Alternativa** se usa para elecciones entre dos posibilidades y opción entre dos o más. El orden, de lo más general a lo más particular sería:

Elección

Opción

Alternativa

1

Referencia  
Relación  
Correlación  
Insistencia

2

Relación  
Comerciante  
Correlación  
Correspondencia  
Dependencia  
Concordancia

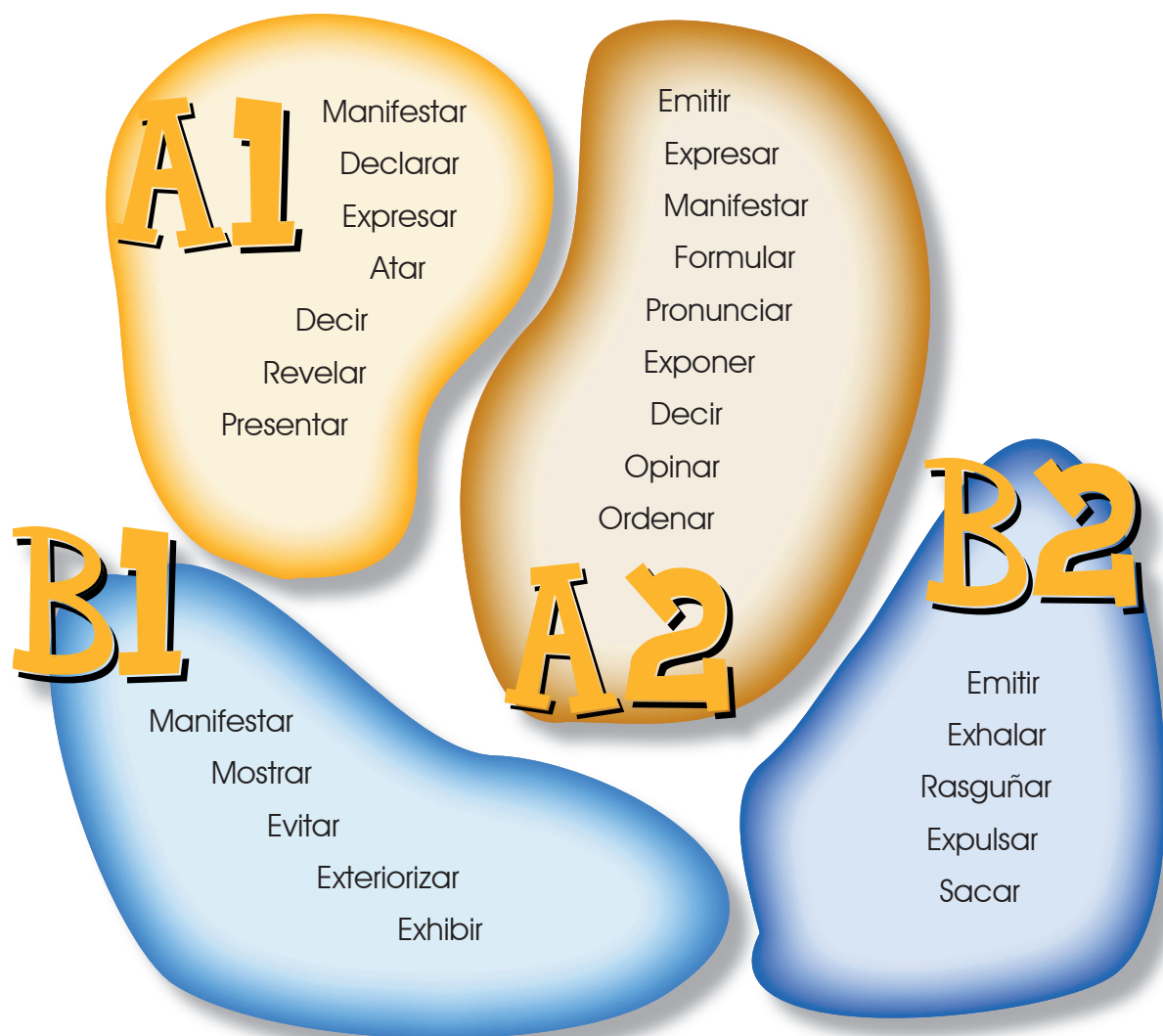
3

Respeto  
Relación  
Respecto  
Conexión

- 2) La palabra que engloba estos tres grupos es \_\_\_\_\_.

Busquémosla, se repite en cada grupo.

Las palabras independencia e inconexión son antónimos de estos grupos.



3) Relacionemos con sus antónimos. Anotemos la letra y el número correspondiente al grupo respectivo:

a) Esconder: \_\_\_\_

b) Reservarse: \_\_\_\_

c) Meter: \_\_\_\_

4) Respondamos y completemos

a) La palabra que engloba a A1 y A2 es \_\_\_\_\_.

b) La diferencia de significados de A2 y B2 se debe a que A2 se refiere a **emitir** relacionado con **decir** y B2 con **sacar**; la diferencia entre A1 y B1 se debe a que en A1 la palabra **manifestar** hace **referencia** a maneras de **decir** y B1 a \_\_\_\_\_.



1

Componer  
Acomodar  
Disponer  
Arreglar  
Preparar

Penetrar  
Ajustar  
Combinar  
Formar

2

Reformar  
Estructurar  
Desafiar  
Ordenar  
Unir

Organizar  
Disponer  
Arreglar

5) Desorganizar, desordenar y desunir son antónimos de \_\_\_\_\_.

6) Descomponer es antónimo de \_\_\_\_\_.

3

Intuir  
Penetrar  
Comprender  
Entender  
Desunir  
Enterarse

**Penetrar** en este grupo no tiene el significado de **meter** en cualquier lugar, sino el de **meter** en la mente, se relaciona con **pensamiento**.

7) Con los significados de 3), completemos lo siguiente:

Cuando Roxana dice que a Francisco no le \_\_\_\_\_ la computación, porque ya estaba viejo cuando esta llegó a Costa Rica, manifiesta que ella cree que a las personas adultas les es más difícil \_\_\_\_\_ el uso de las nuevas tecnologías.

**1**

Evitar	Evadir
Sortear	Incluir
Impedir	Escaparse
Obviar	

**2**

Ignorar	Indeterminar
Desconocer	No dirigir la palabra
Apreciar	Tratar con la ley del hielo

**3**

Equivaler
Valer por...
Parecerse
Semejar
Corresponder
Igualar
Desigualar

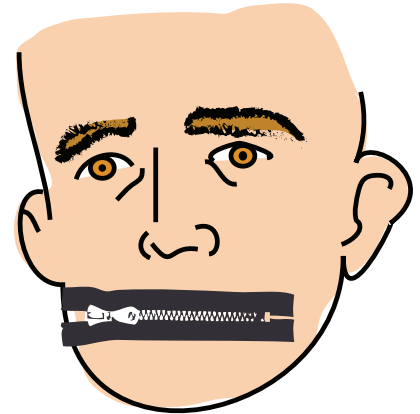
8) **Saber**, **conocer** son antónimos del grupo \_\_\_\_\_ y **afrontar**, **desafiar**, **oponer**, **confrontar**, del grupo \_\_\_\_\_.

9) Observamos que algunos significados no se construyen sólo con una palabra, sino con grupos de palabras, por ejemplo:

No dirigir la palabra  
Tratar con la ley del hielo  
Valer por...

Otras formas de este tipo son:

Mi boca es una tumba.  
Más cerrada que un bombillo.



Escribamos otras:

---



---



---

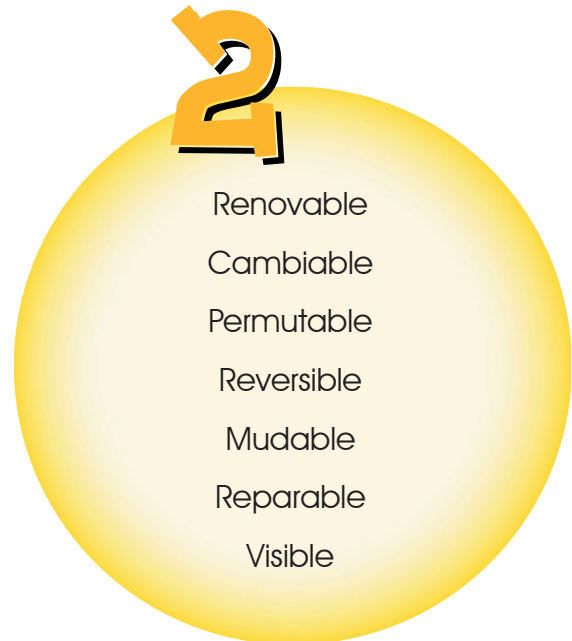


---



---





En 1) la raya marca un **cambio en el significado**, las palabras del primer bloque se refieren a comportamientos **relacionados** con el "buen actuar"; las del segundo corresponden a significados más **objetivos**.

10) **Absolutamente, categóricamente, tajantemente**, son antónimos del grupo \_\_\_\_\_

11) **Relajado** es antónimo del grupo \_\_\_\_\_

12) **Irrenovable** es antónimo del grupo \_\_\_\_\_

### 3. Decodifiquemos

1) Con estos códigos, descifremos el siguiente texto y completémoslo:

a	b	c	e	f	g	i	j	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	z
#	Σ	Δ	□	®	μ	£	Ω	€	*	∞	?	%	⌘	K	&	>	@	¾	§

En lo K□ ®□K□∞>□ \_\_\_\_\_ a la vida del planeta,  
 £μ∞?K#K \_\_\_\_\_ las \*#∞ £®□&>#Δ£?∞□& \_\_\_\_\_ de su  
 agotamiento □⌘@£¾#€□ \_\_\_\_\_ a querer tapar el Sol con un dedo. No nos queda  
 más □€□ΔΔ£?∞ \_\_\_\_\_ que ser Ω@£Δ£?&?& \_\_\_\_\_ con el uso de  
 sus recursos, para K□%#K#K \_\_\_\_\_ lo K□€#>£¾#\*□∞>□ \_\_\_\_\_  
 K□∞?¾#Σ€□ \_\_\_\_\_ y  
 ?K μ#∞£§#K \_\_\_\_\_ un compromiso más ético, solidario y  
 K□&%?∞&#Σ€□ \_\_\_\_\_. Es %K□Δ£&? \_\_\_\_\_  
 □¾£>#K \_\_\_\_\_ la indiferencia.

2) Cambiemos las palabras de los códigos por sinónimos. Escribamos aquí el texto que resulte:

